



ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા વિશ્વ માતૃભાષા દિવસની ઉજવણી

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા તા. ૨૧ ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૫ના રોજ સવારે ૮.૩૦ વાગ્યે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠથી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સુધી 'માતૃભાષા વંદનયાત્રા રેલી' યોજવામાં આવી હતી. ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના કુલનાયક ડૉ. અનામિક શાહે રેલીને પ્રસ્થાન કરાવી માતૃભાષા દિવસની શુભેચ્છા પાઠવી હતી. રેલીમાં અને કાર્યક્રમમાં એચ. બી. કાપડિયા હાઈસ્કૂલ, શ્રી વિદ્યાનગર હાઈસ્કૂલ, એ. જી. હાઈસ્કૂલ, શાહપુર ટ્યૂટોરિયલ હાઈસ્કૂલ, દીવાન બલ્લુભાઈ માધ્યમિક શાળા, સ્વસ્તિક વિદ્યાવિહાર, વિનય મંદિર, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ વગેરે શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, આચાર્યો ઉત્સાહભેર જોડાયા હતા. રેલીમાં જોડાયેલા વિદ્યાર્થીઓના અનેરા ઉત્સાહને કારણે ખરા અર્થમાં આ દિવસ માતૃભાષાની ઉજવણીનો બની રહ્યો હતો. પરિષદ પ્રાંગણમાં રેલીનું સ્વાગત ગુજરાત રાજ્યના શિક્ષણમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રસિંહ યુડાસમાએ કર્યું હતું. ત્યાર બાદ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના રા. વિ. પાઠક સભાગૃહમાં સવારે ૮.૩૦થી ૧૧.૩૦ દરમિયાન વિવિધ કાર્યક્રમો યોજાયા હતા. સભાગૃહની ખુરશીઓ વચ્ચેની જગ્યાઓમાં પણ વિદ્યાર્થીઓને બેસાડવા પડ્યા એટલી મોટી સંખ્યામાં સહભાગી થયેલા સહુએ ઉલ્લાસપૂર્વક 'માતૃભાષા અમર રહો'ના નારા સાથે રસપૂર્વક અને શાંતિથી સંપૂર્ણ કાર્યક્રમ માણ્યો હતો. શિક્ષણમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રસિંહ યુડાસમા, ગુજરાત રાજ્ય માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડના ચેરમેન શ્રી આર. આર. વારસાણી, શ્રી રઘુવીર ચૌધરી, પરિષદના મંત્રીઓ શ્રી પ્રફુલ્લ રાવળ અને ઉષા ઉપાધ્યાયે પ્રાસંગિક પ્રવચનો આપ્યાં હતાં. એ પછી રતિલાલ બોરીસાગર અને વિનોદ ભટ્ટનાં માતૃભાષાનો મહિમા કરતાં વિધાનોની ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના ગુજરાતી વિભાગના વિદ્યાર્થીઓએ ડાંગી-ભીલી-ચૌધરી-વારલી-વસવા-ગામીત વગેરે આદિજાતિઓની ભાષામાં રસપ્રદ રજૂઆત કરી હતી. ગુજરાતમાં પ્રથમ વખત આ રીતે જાહેર કાર્યક્રમમાં ગુજરાતની આદિજાતિઓની માતૃભાષાની ગૌરવપૂર્ણ રજૂઆત થઈ હતી.

ત્યાર બાદ ધોરણ ૧૧ના વિદ્યાર્થીઓ માટે અભ્યાસક્રમ-કેન્દ્રી સાહિત્યિક પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. આ સ્પર્ધાનું રસપ્રદ સંચાલન શ્રી રાજેન્દ્ર ઉપાધ્યાયે કર્યું હતું. મ્યુનિસિપલ સ્કૂલ બોર્ડના ડેપ્યુટી ચેરમેન ડૉ. હર્ષદ પટેલ તથા માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડના સદસ્ય ડૉ. અશોક પટેલે નિર્ણાયક તરીકે સેવાઓ આપી હતી. આ સ્પર્ધામાં શેઠ સી. એન. વિદ્યાલય, એચ. બી. કાપડિયા સ્કૂલ, શ્રી વિદ્યાનગર અને એ. જી. હાપર સેકન્ડરી સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો, જેમાં એચ. બી. કાપડિયા સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ મહર્ષિ શુક્લ અને યશવી શાહની ટીમ વિજેતા થઈ હતી. આ કાર્યક્રમમાં

ડી.ઈ.ઓ. કચેરીના પ્રમુખ શ્રી રાઠોડસાહેબ, ઉપપ્રમુખ ડૉ. હર્ષદભાઈ પટેલ, ગુજરાત ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડના સદસ્ય ડૉ. અશોક પટેલ, સાહિત્યકારો સર્વશ્રી રઘુવીર ચૌધરી, રતિલાલ બોરીસાગર, રાજેન્દ્ર પટેલ, કેશુભાઈ દેસાઈ, દીવાન ઠાકોર, ભાવેશ ભટ્ટ, અનિલ ચાવડા વગેરે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમનું આયોજન પરિષદના પ્રકાશનમંત્રી અને માતૃભાષા કાર્યક્રમ-સંયોજક ડૉ. ઉષા ઉપાધ્યાયે કર્યું હતું. નવી પેઢી માતૃભાષામાં વધારે રસ લેતી થાય અને માતૃભાષા ગુજરાતીના પોષણસંવર્ધનમાં સહુની સક્રિય ભાગીદારી વધે તે હેતુથી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા માતૃભાષા માટેના વિવિધ કાર્યક્રમો જેવા કે કાવ્ય-પઠન, ગદ્યપાઠ, પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધાને અમદાવાદ અને ગુજરાતની વિવિધ શાળા-કોલેજોમાં સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન યોજવાનું આયોજન થઈ રહ્યું છે.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને શ્રી એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદના સંયુક્ત ઉપક્રમે કે. બી. વ્યાસ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી હર્ષવર્ધન ત્રિવેદીએ તા. ૨૭-૧૨-૨૦૧૪ના રોજ 'ડિજિટલ યુગમાં અમરકોશ' વિષય પર શ્રી એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ ખાતે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને શ્રી જયેન્દ્રપુરી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, ભરૂચના સંયુક્ત ઉપક્રમે વ્રજલાલ દવે (સાહિત્ય) વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૨૭-૧૨-૨૦૧૪ના રોજ શ્રી શરીફા વીજળીવાળાએ 'લોકસાહિત્ય : આપણો વિસરાતો વારસો' વિષય પર શ્રી જયેન્દ્રપુરી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, ભરૂચ ખાતે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને શ્રી જે. એમ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, જંબુસરના સંયુક્ત ઉપક્રમે શ્રી વિ. મ. ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૨૪-૧-૨૦૧૫ના રોજ શ્રી નરેશ શુક્લએ 'ગુજરાતી આધુનિક ટૂંકી વાર્તાઓમાં પ્રયુક્તિઓનો વિનિયોગ' વિષય પર શ્રી જે. એમ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, જંબુસર ખાતે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, બાલાસિનોરના સંયુક્ત ઉપક્રમે તારાબહેન મંગળજી વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૭-૨-૨૦૧૫ના રોજ શ્રી સતીશ વ્યાસે 'કલાવિભાવના' વિષય પર આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, બાલાસિનોર ખાતે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

પરિષદના આગામી કાર્યક્રમો

પાક્ષિકી અંતર્ગત તા. ૫-૩-૨૦૧૫ અને તા. ૧૮-૩-૨૦૧૫ના રોજ પાક્ષિકીમાં વાર્તાનું પઠન થશે. સાંજે ૬.૧૫ કલાકે.

વિશ્વકવિતાકેન્દ્ર અંતર્ગત

તા. ૪, ૧૧, ૧૮-૩-૨૦૧૫ના રોજ બુધસભા અને તા. ૨૫-૩-૨૦૧૫ના રોજ વ્યાખ્યાન. સાંજે ૭.૦૦ કલાકે.

ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૫માં પ્રદીપ ખાંડવાળાએ ‘સર્જકતા અને અનુદિત કવિતા’ એ વિષય પર જે વક્તવ્ય આપ્યું તે વૃત્તમાં શ્રી જયંતિ દલાલ વ્યાખ્યાનમાળા લખાયું છે. તેના બદલે એ ‘જયંતી એમ. દલાલ વ્યાખ્યાનમાળા’ એમ વાંચવું.

નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર હસ્તક શ્રી બી. કે. મજૂમદાર ટ્રસ્ટ પ્રકાશનશ્રેણી અંતર્ગત નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવામાં આવે છે. આથી જે નવોદિત લેખકો / લેખિકાઓનું એક પણ પુસ્તક પ્રગટ ન થયું હોય તેઓ આ શ્રેણીમાં પોતાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકની હસ્તપ્રત મોકલી શકે છે. આ પુસ્તકની પૃષ્ઠમર્યાદા ૧૫૦ની રહેશે. હસ્તપ્રતની ટાઇપકોપી મોકલવી. હસ્તપ્રત તા. ૩૦-૫-૨૦૧૫ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી. હસ્તપ્રત મોકલવાનું સરનામું – પ્રકાશનમંત્રી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધનભવન, આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮.

લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ‘શ્રીમતી જ્યોત્સ્નાબહેન હસિતકાન્ત બૂચ’ નિધિ અંતર્ગત લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવામાં આવે છે. આથી જે લેખિકાઓનું એક પણ પુસ્તક પ્રગટ ન થયું હોય તેઓ આ શ્રેણીમાં પોતાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકની હસ્તપ્રત મોકલી શકે છે. આ પુસ્તકની પૃષ્ઠમર્યાદા ૧૦૦ની રહેશે. હસ્તપ્રતની ટાઇપકોપી મોકલવી. હસ્તપ્રત તા. ૩૦-૫-૨૦૧૫ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી. હસ્તપ્રત મોકલવાનું સરનામું – પ્રકાશનમંત્રી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધનભવન, આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮.

સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી લેખિકાઓની નવલિકા

ડૉ. ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયના માર્ગદર્શનમાં ‘સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી નવલિકામાં લેખિકાઓનું પ્રદાન : એક અધ્યયન’ વિષય ઉપર પી.એચ.ડી. પદવી માટે શોધકાર્ય થઈ રહ્યું છે. આ સંદર્ભે ઈ. સ. ૧૯૪૮થી આજ સુધી જે લેખિકાઓના મૌલિક ટૂંકી વાર્તાઓના સંગ્રહ પ્રકાશિત થયા હોય અથવા સાહિત્યિક સામયિકમાં મૌલિક ટૂંકીવાર્તાઓ પ્રગટ થઈ હોય એમને આટલી વિગતો મોકલી સહયોગ આપવા અનુરોધ છે -

૧. લેખિકાનું નામ, સરનામું, સંપર્ક નંબર, ઈ-મેલ
 ૨. વાર્તાનું / વાર્તાસંગ્રહનું શીર્ષક, પ્રકાશન વર્ષ, પ્રકાશક/સામયિકનું નામ-સરનામું
- ઉપરોક્ત માહિતી આ સરનામે મોકલવી – પ્રો. ઉષા ઉપાધ્યાય, અધ્યક્ષ, ગુજરાતી વિભાગ, મહાદેવ દેસાઈ સમાજસેવા મહાવિદ્યાલય, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, આશ્રમરોડ, અમદાવાદ-૧૪, મો. ૯૪૨૬૪૧૫૮૮૭.

E-mail : ushaupadhyay2004@yahoo.co.in

ક્રમ	દાતાનું નામ	ગામ	રકમ
૧.	પરિષદની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ માટે મળેલ દાન Infinium Motors Pvt Ltd ડૉ. દેવેન્દ્ર પીર	અમદાવાદ યુએસએ	૧,૨૫,૦૦૦/- ૫૧,૦૦૦/-
૨.	પુસ્તક મેળા માટે મળેલ દાન પિડિલાઈટ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિ.	મુંબઈ	૨,૫૦,૦૦૦/-
૩.	પ્રકાશન શ્રેણી માટે મળેલ દાન ચિમનલાલ ત્રિવેદી પરિવાર	અમદાવાદ	૨,૦૦,૦૦૦/-
૪.	પરબ અપીલ પેટે મળેલ દાન હીર પી. વ્યાસ નીતિનચંદ્ર સી. મોદી	અમદાવાદ નવસારી	૧૦૦૦/- ૧૦૦૧/-
૫.	એચ. એમ. પટેલ અનુવાદ કેન્દ્ર માટે મળેલ દાન અરુણાબહેન જાડેજા	અમદાવાદ	૧૧,૦૦૦/-
૬.	ભોળાભાઈ પટેલ માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્ર માટે મળેલ દાન Educational Initaltl Pvt. Ltd	અમદાવાદ	૫,૦૦૧/-
૭.	સાદું દાન પ્રિયાંશી પટેલ	અમદાવાદ	૧૨૦૦૧/-

□

ફેબ્રુઆરી મહિનામાં પુસ્તકમેળો ૩૭ તારીખ સુધી ચાલ્યો. પુસ્તકમેળામાં ૨૩ જેટલા સ્ટોલ હતા. નદીના કાંઠે મોરારિબાપુની કથા ચાલતી હતી તેની ભીડ ત્યારે પુસ્તકો જોવામાં દેખાતી હતી. જોકે પુસ્તક ખરીદવામાં ગુજરાતીઓનો ઝાઝો ઉત્સાહ વર્તાયો નહીં. છતાંય પુસ્તકોનો પ્રચાર-પ્રસાર અવશ્ય થયો. એક રીતે પ્રજાને કેળવવા માટે અને સાહિત્યભિમુખ કરવા માટે આ પ્રકારનાં આયોજનો પાયાનાં બને છે. આજે જ્યારે અનેક માધ્યમો ઊભા થયાં છે ત્યારે લખાયેલો શબ્દ જ ભવિષ્યમાં ગુજરાતી ભાષાને જીવતી રાખશે. પુસ્તકમેળા પછી એવો પણ વિચાર આવે છે કે સ્વરૂપવાર વર્ષ દરમિયાન અવારનવાર નાના પાયે પુસ્તકમેળો ગોઠવવો. જેથી કરીને વર્ષાન્તે જ્યારે મોટું આયોજન થાય ત્યારે પરિષદનો મૂળભૂત આશય સફળ થાય.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્ર અને ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર તથા એજ્યુકેશન ઇનિશિયેટિવ લિ. અમદાવાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે માતૃભાષા વિશે સભાનતા કેળવાય એ માટે પરિષદ પ્રમુખ શ્રી ધીરુ પરીખના અધ્યક્ષ પદે એક કાર્યશાળાનું આયોજન તા. ૩૧-૧-૨૦૧૫ને શનિવારે યોજાયું હતું. જેમાં ઉદ્ઘાટન-બેઠકમાં કેન્દ્રનો પરિચય મહામંત્રી શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે આપ્યો હતો અને

કાર્યશાળામાં શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરે ‘અનુસ્વાર’ પર, શ્રી હેતલ પંડ્યાએ ‘જોડણીના વ્યાપક નિયમો’ પર અને શ્રી પારુલ કં. દેસાઈએ ‘વાક્યરચના’ પર શિક્ષણ આપ્યું હતું.

ભાષાસંવર્ધન કેન્દ્રના ઉપક્રમે માતૃભાષાકૌશલ પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમના વર્ગોનો પ્રારંભ પમી ફેબ્રુઆરીએ થયો તે નિમિત્તે પરિષદપ્રમુખ શ્રી ધીરુ પરીખ, મહામંત્રી શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલ, શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરે, પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન કરીને અભ્યાસક્રમનો પ્રારંભ કરાવ્યો. જેનું સંચાલન કાર્યકારી નિયામક શ્રી પારુલ કં. દેસાઈએ કર્યું હતું. ૨૦ વિદ્યાર્થીઓ આ અભ્યાસક્રમમાં જોડાયા છે.

મુંબઈસ્થિત શ્રી પ્રિયદર્શિની એકેડેમી દ્વારા પરિષદપ્રમુખ શ્રી ધીરુ પરીખને સાહિત્યક્ષેત્રે એમની દીર્ઘકાલીન સેવાઓને અનુલક્ષીને મહારાષ્ટ્રના ગવર્નરના હસ્તે ૧૯ ફેબ્રુઆરીએ એવોર્ડ એનાયત થયો હતો. પરિષદ આ અંગે પોતાનો આનંદ વ્યક્ત કરીને એમને અભિનંદન આપતાં ગૌરવ અનુભવે છે.

સાહિત્યવૃત્ત

ઓમ કોમ્યુનિકેશન દ્વારા સાહિત્યકાર ભોગીલાલ ચુનિલાલ ગાંધી, ‘ઉપવાસી’ના ૧૦૫મા જન્મદિન નિમિત્તે ‘અર્ધ્ય’ કાર્યક્રમનું આયોજન તા. ૨૬-૧-૨૦૧૫ના રોજ સાંજે ૫.૦૦ કલાકે ગોવર્ધન સ્મૃતિમંદિર, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદમાં થયું હતું. કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં ભોગીલાલની કવિતા : ‘તું તારા દિલનો દીવો થા ને, ઓ રે ઓ રે ઓ ભાયા’નું ગાન સુશ્રી ભદ્રા સવાઈએ કર્યું હતું. ભોગીલાલ ગાંધીના સર્જનનો પરિચય સુશ્રી દક્ષા પટેલે કરાવ્યો અને ‘ભોગીલાલ ગાંધી ઉત્તમ સંપાદક’ વિશે શ્રી દિનેશ શુક્લે વક્તવ્ય આપ્યું હતું. શ્રી સિદ્ધાર્થ ભટ્ટે ભોગીલાલ ગાંધીનાં સંસ્મરણોની વાત કરી હતી. ‘૨૦મી સદીનો વિચારલોક અને ભોગીલાલ ગાંધી’ પર શ્રી પ્રકાશ ન. શાહે વક્તવ્ય આપ્યું હતું. વક્તાઓનું સ્વાગત અને આભારવિધિ મનીષ પાઠક ‘શ્વેત’ કરી હતી.

સાહિત્ય અકાદેમી દિલ્હી અને દર્શક ફાઉન્ડેશન તથા લોકભારતી ગ્રામ વિદ્યાપીઠના ઉપક્રમે ‘દર્શક શતાબ્દી પરિસંવાદ’નું આયોજન તા. ૨૭, ૨૮ જાન્યુઆરી ૨૦૧૫ના રોજ થયું હતું. કાર્યક્રમમાં સર્વશ્રી કૃષ્ણા કિંબહું, સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર, મનસુખ સલ્લા, શિરીષ પંચાલ, વિદ્યુત જોશી, મહેન્દ્ર ચોટલિયા અને પ્રકાશ ન. શાહ, મહેન્દ્રસિંહ પરમાર, પ્રવીણ પંડ્યા, બિંદુ ભટ્ટ, મૃદુલા પારેખ, ધીરેન્દ્ર મહેતા, મૃણાલિની કામત, કાર્લિટી પરીખ, ભરત દવે, રમણ સોની, બળવંત જાની, હર્ષદ ત્રિવેદીએ વક્તવ્યો આપ્યાં હતા તેમજ શ્રી રઘુવીર ચૌધરીએ અધ્યક્ષીય વક્તવ્ય આપ્યું હતું.

શિશુવિહાર બુધસભાના ઉપક્રમે શ્રી મનસૂર કુરેશીનાં પુસ્તક ‘શિખર અને તળેટી’નું તા. ૭-૧-૨૦૧૫ના રોજ વિમોચન થયું. આ પ્રસંગે શ્રી વિનોદ જોશીની અધ્યક્ષતામાં એક કવિ સંમેલન યોજાયું હતું જેમાં સર્વશ્રી આહમદ મકરાણી, ‘સાહિલ’,

મનહર ગોહિલ તથા તુરાબ હમદમે ગઝલોનું પઠન કર્યું હતું.

પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભાના ઉપક્રમે, સંસ્થાના પ્રમુખ ચંદ્રકાન્ત રાવની અધ્યક્ષતામાં પ્રસિદ્ધ નવલકથાકાર અને વાર્તાકાર પરાજિત પટેલ સાથે ‘સર્જક સંવાદ’ કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

શામળદાસ આર્ટ્સ કોલેજમાં તા. ૩૦મી જાન્યુઆરી ૨૦૧૫ના રોજ ‘આધુનિકોત્તર ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા’ વિષય પર ગુજરાતી વિષયનો એક દિવસનો રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાયો. જેમાં સર્વશ્રી માય ડિયર જયુ, ગુણવંત વ્યાસ, ભરત મહેતા, મહેન્દ્રસિંહ પરમાર, વિનોદ જોશી અને ગંભીરસિંહ ગોહિલે વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં.

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના ઉપક્રમે શ્રી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક જ્ઞાન-વિજ્ઞાન વ્યાખ્યાનશ્રેણી અંતર્ગત ‘ગુણસુંદરી’ (સરસ્વતીચંદ્ર), ‘સુચરિતા’ (દીપનિર્વાણ) અને ‘રન્ના’ (શીમળાનાં ફૂલ)માં નારીચેતના વિશે ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.

ગુજરાત વિશ્વકોશના પ્રણેતા ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકરની પ્રથમ પુણ્યતિથિ નિમિત્તે તા. ૨૪-૧-૨૦૧૫ના રોજ સ્મૃતિવંદનામાં ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈએ વિશ્વકોશપુરુષના ચરણે વંદન કરીને વિશ્વકોશનો પરિચય કરાવ્યો હતો. સર્વશ્રી સુભાષભાઈ ભટ્ટે, ‘અનહદ બાની’ વિશે, નિરંજન રાજ્યગુરુએ ‘ભજનવાણી’ વિશે વક્તવ્યો આપ્યાં હતાં.

કિશોર અંધારિયાના હાસ્યનિબંધનું પુસ્તક ‘વાચક ક્યાંય નથી ગ્રંથાલયમાં’ને ‘નર્મદ સાહિત્યસભા’ સુરત દ્વારા ‘જ્યોતીન્દ્ર દવે સુવર્ણચંદ્રક’ મળેલ છે. કિશોરભાઈ અંધારિયાને અભિનંદન.

દર મહિનાના ત્રીજા બુધવારે સાંજે ૫.૦૦થી ૬.૩૦ કલાકે ડૉ. રાધિકા ટિક્કુના નિવાસસ્થાન વલસાડમાં યોજાતી બુધસભા નિમિત્તે તા. ૨૧-૧-૨૦૧૫ના રોજ અમૃત દેસાઈએ કવિતાનું પઠન કર્યું હતું અને મનોજ દરુએ બુધસભા વિશેનું માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.

પુસ્તકમેળાના અનુસંધાને સુરત મહાનગરપાલિકાએ સરસ્વતીના સખી ઉપાસકો પાસે ગ્રંથાલયો માટે દાનની નાંખેલી ટહેલને સારો પ્રતિસાદ મળ્યો હતો. જેમાં કટાર પત્રલેખક શ્રી સુનિલ રા. બર્મને હિંદી વિશ્વકોશની લગભગ અલભ્ય ગ્રંથશ્રેણીનું મહાનગરપાલિકાને ગ્રંથદાન કર્યું હતું.