

# ‘પરબ’ ૨૦૧૮ : વાર્ષિક સૂચિ

ઊર્મિલા ઠાકર, પરિંદા પટેલ

વર્ષ : ૧૨	જાન્યુ.-જૂન ૨૦૧૮	અંક : ૭-૧૨
*વર્ષ : ૧૩	જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૧૮	અંક : ૧-૬

કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

## ● અભ્યાસ

અનુઆધુનિક ગુજરાતી ગઝલ : કેટલાક ચહેરા	ધ્વનિલ પારેખ	૧૧, 55-63
અંધકારથી ઉજાસ ભાણી ગતિ : ‘તિમિરપંથી’	વિશ્વનાથ પટેલ	૦૮, 56-59
આંતરકૃતિત્વની એક આગવા સર્જનના વ્યૂહની તપાસ	મેઘના ભટ્ટ	૦૧, 54-57
એક પંડિત પત્રકાર વિશેનો સ્મૃતિગ્રંથ	દીપક મહેતા	૦૧, 51-54
કવિશ્રી વિનોદ જોશી : વ્યક્તિત્વ અને કવિત્વ	મણિલાલ હ. પટેલ	૧૧, 47-55
કાયદો અને સાહિત્ય (Law and Literature)	પ્રવીણ દરજી	૦૪, 53-59
ઘરથી ખેતર : કિશોરસિંહનું વિસ્મયસભર ભ્રમણ	હિતેશ પંડ્યા	૦૪, 46-53
શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠનું બાળસાહિત્ય : એક ઝલક	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૧૧, 39-46
છેલ્લો પારસી : વસ્તુસંરચના અને નાટ્યકળા	પ્રભુદાસ પટેલ	૦૭, 57-62
ડૉ. જયંત ખત્રીનું નવું પાસું : શ્રમજીવીઓના નેતા	હરેશધોનકિયા	૧૦, 58-68
નીરખે તે નજર : દૃશ્યકળા-ચિત્રકળા વિશેનો વિરલ ગ્રંથ	યજ્ઞેશ દવે	૦૪, 43-46
ભગવતીકુમાર શર્માનાં ગીતોમાં અભિવ્યક્તિનો નૂતન આવિષ્કાર	વિરંચિ ત્રિવેદી	૦૮, 60-63
રમેશ પારેખનું બાળસાહિત્ય	રાજેશ પંડ્યા	૦૨, 53-64
સમાજમાં સાહિત્યની ભૂમિકા	ઉદયન ઠક્કર	૧૦, 54-57
સંતવાણીનું ઉત્તુંગ શિખર : સોરઠી સંતવાણી	રમેશ રૂપારેલિયા	૦૮, 55-59
હિંદ સ્વરાજ : કૃતિવિશેષ અને ભાષા	શરીફ વીજળીવાળા	૦૭, 46-57

\* ‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના દહા અંક (જૂન ૨૦૦૬) પછી સબડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ અમદાવાદની ઓફિસના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ ‘અંક : ૧’ ક્રમાંક આપ્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૬૦ છે.

● અહેવાલ

અસ્મિતાપર્વ - ૨૧

માલતી નાયક,

અજય પાઠક

૦૯, 81-84

૪૯મું અધિવેશન

પરીક્ષિત જોષી

૦૧, ૭1-76

● આ ક્ષણે

અમૃતલાલ વેગડની વિદાય

યોગેશ જોષી

૦૮, 13-17

ધાડ : ડૉ. જયંત ખત્રીની અને પરેશ નાયકની

યેગેશ જોષી

૦૨, 11-15

ભગતસાહેબની વિદાય...

યોગેશ જોષી

૦૩, 12-19

● આપણી વાત

સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ અંક ૧ થી ૧૨

૦૩, 79-80; ૦૭, 79; ૦૮, 83-84; ૦૯, 85-86; ૧૨, -

અનુબંધ-૧ થી ૫

૦૩, 80-81

અનુબંધ-૬

૦૪, 72

અનુબંધ-૭

5-6, 152

અનૂદિત પુસ્તકોનું પ્રદર્શન

૦૪, 73

અહેવાલ

૦૧, 86

એની સરૈયા નવોદિત લેખિકા મંચ

૧૦, 80

એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહનનિધિ

૧૧, 86

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૩૦મું જ્ઞાનસત્ર

૧૨, 60-64

શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ-પ્રેરિત (બાળસાહિત્ય) વ્યાખ્યાનમાળા

૧૦, 80

શ્રી ચી. મં. ગ્રંથાલયમાં દર ૧૭મી થી એક સપ્તાહ સુધી પુસ્તક-પ્રદર્શન

5-6, 153

પરિષદનાં પારિતોષિકો

૦૪, 74-78; ૫-૬, 154-158

પુસ્તક-પરિચય

૦૯, 86

પુસ્તક-પ્રદર્શન

૧૧, 86, ૧૨, 60

ફિલ્મ શો

૦૪, 73

શ્રી ભક્તિપ્રસાદ મો. ત્રિવેદી (પત્રકારત્વ) વ્યાખ્યાનમાળા

૧૦, 80-81

મુંબઈ અનુબંધ

૧૦, 82-83

રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાનમાળા

૦૩, 81-82

રવીન્દ્રભવન અંતર્ગત કાર્યક્રમ

૦૪, 72-73

રવીન્દ્રભવન, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ વ્યાખ્યાન

૧૧, 86, ૧૨, 60

વડોદરા અનુબંધ (પત્ર-સરિતા)

૧૦, 81-82

વિશ્વ કવિતા કેન્દ્ર

૦૯, 86

શોકાંજલિ

૧૦, 84

શોકાંજલિ સભા	૦૨, 81; ૦૩, 53
સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હી પુરસ્કાર	૦૧, 85
સાહિત્યવૃત્ત	૦૨, 81

● આવરણચિત્ર

અતુલ ડોડિયા	૧૨, *આ.પૃ.
એન. કૃષ્ણ રેડ્ડી	૧૦, *આ.પૃ.
જ્યોતિ ભટ્ટ	૦૪, *આ. પૃ.; ૦૩, આ. પૃ.
નાગજી પટેલ	૦૧, આ. પૃ.; ૦૩, આ. પૃ.
સુરેન્દ્ર નાયર	૧૧, આ. પૃ.

● આવરણચિત્ર-સંદર્ભનોંધ

પીયૂષ ઠક્કર	૦૧, 87; ૦૩, 78; ૦૪, 71; ૦૮, 89; ૧૦, 86; ૧૧, 88-89; ૧૨, 67
-------------	--

● આસ્વાદ

આદિવાસી સમા શ્વાનનું ઉન્નયન સાધતી કવિ કાનજીની વિરલ કૃતિ	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૨, 34-36
--	-----------------	-----------

● કવિતા

ઘર ત્યાગેલા નાયકનું સંવેદન (ઉદાસી આંખમાં... : હરીશ ધોબી)	જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૦૮, 39-41
ચાવીને કાંટો માનતી અહંબ્રાન્તિનો અન્ધકાર... (અંધારામાં : રઘુવીર ચૌધરી)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૧, 32-34
‘વખાર’માં ઝળહળતો ઝીણા નકશીકામવાળો ‘પ્યાલો’.. (પ્યાલો : સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૦, 38-41
શ્વાસોને સર્પદંશ કરાવતી હર્ષ-દ ગઝલ...! (એમ મારે જવાનું : હર્ષદ ત્રિવેદી)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૮, 37-38
હરીશ મીનાશ્રુનું અગ્નિપથ પર કલ્પનાત્મક આરોહણ... (નાયિકેત સૂત્ર : હરીશ મીનાશ્રુ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૩, 58-61

● કવિતા

આ તે કેવી પ્યાસ ?	અંકિત ત્રિવેદી	૦૨, 26
ઈર્ષ્યા	પરાગ ત્રિવેદી	૦૮, 25
ઉજાસથી આગળ	હનીફ સાહિલ	૦૮, 13
ઉદાસી	ગુંજન ગાંધી	૦૪, 1૪

(\*આ.પૃ. = આવરણ પૃષ્ઠ)

ઊંઘ (બે કાવ્યો)	યોગેશ જોષી	૦૧, 31
એક ચિત્ર	રાધિકા પટેલ	૧૧, 21
એક સત્ય	ફિલિપ ક્લાર્ક	૦૮, 23
એવું કશું નથી	બાબુલાલ ચાવડા 'આતુર'	૦૮, 25
ક્યાં ગયું એ પાણિયારું ?!	ગાયત્રી ભટ્ટ	૦૨, 27
કારમો દુષ્કાળ..!	વીરુ પુરોહિત	૦૭, 13
કિશોર વય : ચાર સૉનેટ (૧. ઊંઘ, 2. ઘરો, 3. નૃત્ય, 4. એ સ્થળ)	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૭, 16-17
કોરા	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૭, 12
ખૂલવું છે	શૈલેષ પંડ્યા 'ભીનાશ'	૦૭, 1૫
ખોજ કબીરા	સુરેશ પરમાર 'સૂર'	૧૧, 19
ખોટાં પ્રણામ	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 17
ખોટી સંગત	કુલદીપ કારિયા	૦૭, 15
ગઝલ લખવી નથી	સૉલિડ મહેતા	૦૪, 15
ઘડીક ઝળહળ	મનોજ જોશી 'મન'	૦૨, 24
ચા એટલે ચા	રમણીક અગ્રાવત	૧૦, 24
ચાર ગઝલ	હેમંત ધોરડા	૦૪, 12-13
ચાર ગઝલ (૧. સરનામું, ૨. મને આપો, ૩. જેવું કાંઈ નથી, ૪. ઘણુંય થયું)	ભરત વિંજુડા	૦૮, 20-21
ચાર ગીતો (૧. મારો મને જ ખૂબ લાગતો ભાર, ૨. મારો મને જ ત્રાસ !, ૩. મારું પંડ હરામી, ૪. ખબર નથી)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૧, 24-25
ચાર પંક્તિપર્ણ	મનોહર ત્રિવેદી	૧૧, 15-17
ચાર પ્રસંગકાવ્યો (૧. રણદેવી, ૨. પ્રેમગાન, ૩. જતન, ૪. શિકાર)	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૨, 21-23
ચાર હાઈકુ	રમેશ પટેલ	૦૧, 30
ચિંતા થાય	કિરણસિંહ ચૌહાણ	૦૭, 14
છ કાવ્યો	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૮, 12-13
જરાક અમથું નામ પૂછ્યું તો	પ્રતાપસિંહ ડાભી	૧૧, 12
જીવનચક્ર	પ્રફુલ્લા વોરા	૦૨, 23-24
ટેવવશ	મયંક પટેલ	૧૦, 19
ઝંખે છે પાણીના હેવા	પારુલ ખખ્ખર	૦૨, 25

તને સલામ	શંભુપ્રસાદ જોશી	૦૨, 17
તેજનાં ફોરાં !	યોગેશ જોષી	૦૪, 16-17
ત્યક્તાનું ગીત	ગાયત્રી ભટ્ટ	૧૦, 23
ત્રણ કાવ્યો (૧. અંદર ૨. ગુજરાતી છાપું વાંચતો પંજાબી ૩. છલાંગ)	ઈંદુ જોશી	૧૨, 17-20
ત્રણ ગઝલ	હરીશ મીનાશ્રુ	૧૦, 13-16
ત્રણ ગઝલ (૧. સાધુ! આ કાગજ કા ધામ, ૨. સાધુ ! આ મુદ્દોંકા ગામ, ૩. જ્યાં હોંકારો કર્યો)	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 14-15
થયું	ભરત જોશી	
	‘પાર્થ મહાબાહુ’	૧૦, 25
થોડી ગઝલ મને ફળી...	અંકિત ત્રિવેદી	૦૮, 24
નિર્ભેળ સત્ય છે	સાહિલ	૧૦, 24-25
પહાડ જેવું રીંછ	નલિન રાવળ	૧૦, 13
પાંચ હાઈકુ	આરતી પરીખ	૦૩, 20
પેટી	પારુલ બારોટ	૦૪, 15
પ્રથમ ગઝલ...	વીરુ પુરોહિત	૦૭, 12
ફરફરવાનું	રક્ષા શુક્લ	૦૮, 24
બા	દિનેશ કાનાણી	૦૪, 11
બાપુ	વંદના શાંતુઈન્દુ	૧૨, 21
બે કાવ્યો (૧. વિજયા ૨. વિજયાની મન:સ્થિતિ)	નલિન રાવળ	૧૨, 15
બે કાવ્યો (૧. શરદનો ચંદ્ર ૨. કોઈક)	પ્રવીણ દરજી	૧૨, 16
બે કાવ્યો (૧. આદતથી મજબૂર કલાકો, ૨. અધૂરું છોડી)	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૨, 18-19
બે કાવ્યો (૧. કાગળ, ૨. લીટી)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૪, 11
બે કાવ્યો (૧. ચાહ, ૨. સંવાદ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૩, 20
બે કાવ્યો (૧. તેમ છતાં, ૨. અડી લીધું)	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૩, 23
બે કાવ્યો (૧. નિધન, ૨. નિરંજન ભગત)	નલિન રાવળ	૦૮, 18
બે કાવ્યો (૧. પપ્પાને... વરસો પછી, ૨. દીકરીને...)	સમીર ભટ્ટ	૦૧, 27-30
બે કાવ્યો (૧. મારી મા, ૨. હે મા)	ચતુર પટેલ	૧૧, 20
બે કાવ્યો (૧. વાહ, ૨. ઘડિયાળ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૧, 26

બે ગઝલ	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૮, 19
બે ગઝલ (૧. અમારામાં, ૨. વાકેફ છું.)	પારુલ ખખ્ખર	૦૨, 24-25
બે ગઝલ (૧. આ ચાડિયો, ૨. પથ્થરો)	હરીશ ધોબી	૦૮, 22
બે ગઝલ (૧. ઝૂક્યું હતું, ૨. ઉગામી)	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૨, 28
બે ગઝલ (૧. દિવાળીની રતે લટાર... ૨. ઘંટડી વાગ્યા કરે)	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૧૧, 13-14
બે ગીત (૧. આંખ ટપકે..., ૨. પ્રાણ નાખતો ઝાવાં)	ઊજમશી પરમાર	૦૨, 16
બે શહેરો	મેહુલ દેવકલા	૦૨, 19-21
બેસણું	શંભુપ્રસાદ જોષી	૦૩, 25
બે સોનેટ (૧. વિયુક્ત ૨. રજાનો દહાડો છે)	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૨, 12-13
બોલે છે	હનીફ સાહિલ	૦૪, 14
ભલે	ભાવેશ ભટ્ટ	૧૨, 21
ભીંત	પ્રીતમ લખલાણી	૦૨, 26-27
મસ્તી	રાધિકા પટેલ	૦૩, 24
માને શ્રાદ્ધમાં ભેળવતી વેળા	યોગેશ જોષી	૧૦, 25-27
મારા હાલ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૦, 20-22
મારી પાસે થોડા શબ્દો છે	પ્રવીણ પંડ્યા	૧૧, 17-18
મીરાં ઉવાચ	વિનોદ ગાંધી	૧૧, 19
મોટું ખોરું	અરવિંદ બારોટ	૧૨, 22
લાગણીઓ	મણિલાલ હ. પટેલ	૧૧, 14
લાભ-શુભના ટોડલે	પ્રફુલ્લા વોરા	૧૦, 23
વાચકાઓ	કમલ વોરા	૧૧, 11-12
વાસ્તવ	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૨, 1૭
વૃદ્ધાવસ્થા	યોગેશ જોષી	૦૮, 16
વૈશાખી બપોર	કિશોર બારોટ	૦૮, 23
શક્યતા	સેજલ શાહ	૧૧, 18-19
સત્યના (ગીત)પ્રયોગો	રાજેશ પંડ્યા	૧૨, 13-15
સમયાતીત	મનીષા જોષી	૧૦, 17-19
સુવાસ છે દિવસ	હનીફ સાહિલ	૦૮, 13
સૂરજ નીકળ્યો...!	રેણુકા દવે	૦૭, 14

સંસ્કૃતિ : ચાર ગઝલ (૧. ત્વયાવિન્યાસની હું ભુલભુલામણીઓ મધુર, ૨. આ જગ્યામાં, ૩. તારું નામ, ૪. શરીર વગર)	લલિત ત્રિવેદી	૦૩, 21-22
હું તો તારી સાથ રહું છું	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૨, 11
હોવાનો અર્થ	વહીદા ડ્રાઈવર	૦૭, 18
<b>● જીવનવહી</b>		
નિરંજન ભગત : જીવનવહી અને સાહિત્યસર્જન	ઊર્મિલા ઠાકર	૫-૬, 148-151
<b>● ટૂંકી વાર્તા</b>		
કેન્સર	અનિલ વ્યાસ	૦૩, 31-40
ગોધલો	સુમંત રાવલ	૦૩, 26-31
<b>● નિબંધ</b>		
આપણા હાથની વાત	ગુલાબ દેઢિયા	૦૮, 31-32
પોળોની પળો	હરીશ મહુવાકર	૦૮, 32-36
બારી પાસે...	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૩, 41-42
મનુષ્યની જિજ્ઞાસા અને બુદ્ધિમતાનું પ્રતિબિંબ : ટર્કની પાતાળનગરીઓ	ભારતી રાણે	૧૨, 29-33
<b>● નિરંજન ભગતની જીવનયાત્રા</b>		
કવિનું સ્વપ્ન	શૈલેશ પારેખ	૫-૬, 25-31
નિરંજન ભગત	પ્રફુલ્લ રાવલ	૫-૬, 15-23
ભગતસાહેબ : પૂરા સમયની હરતી-ફરતી વિદ્યપીઠ	દલપત પઢિયાર	૫-૬, 31-34
ભગતસાહેબનો પુસ્તકપ્રેમ	રૂપલ મહેતા	૫-૬, 34-40
રવીન્દ્ર સાહિત્યના અભ્યાસી	સુજ્ઞા શાહ	૫-૬, 24-25
<b>● નિરંજન ભગતની વિવેચનયાત્રા</b>		
ત્રણ પેઢીનો સતત ચાલતો સંવાદ	ભરત મહેતા	૫-૬, 138-140
નિરંજન ભગતની વિવેચના - ગુજરાતી સાહિત્યના સંદર્ભે	પ્રવીણ દરજી	૫-૬, 131-137
માનવતાવાદી વિશ્વમાનવી ભગતસાહેબ	બિપિન પટેલ	૫-૬, 124-131
મીરાં : મધ્યકાલીન કવયિત્રીનો અભ્યાસ	કીર્તિદા શાહ	૫-૬, 141-143
વિવેચક નિરંજન ભગત	શિરીષ પંચાલ	૫-૬, 115-123

● નિરંજન ભગતની સર્જનયાત્રા

એવું ગીત આપણે ગાવું	રમેશ ર. દવે	૫-૬, 107-114
કાળની કેડીએ નિરંજનને સાંપડેલા સંદર્ભો	રઘુવીર ચૌધરી	૫-૬, 41-46
‘ગાયત્રી’ કાવ્યના સંદર્ભે	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૫-૬, 46-52
ગીતકવિ નિરંજનભગત	ધીરુ પરીખ	૫-૬, 57-63
નિરંજન ભગતની કવિતામાં કલ્પન-પ્રતીક	યોસેફ મેકવાન	૫-૬, 80-87
નિરંજન ભગતની કવિતામાં છંદોવિધાન	ઉદયન ઠક્કર	૫-૬, 87-90
નિરંજન ભગતની કવિતામાં ભારતીય આધુનિકતા : એક નોંધ	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૫-૬, 63-75
પંખી ના જાણે... ‘અંતિમ કાવ્યો’ વિશે	રાજેન્દ્ર પટેલ	૫-૬, 103-107
ભગતસાહેબ : પ્રેમ અને મૈત્રીના કવિ	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૫-૬, 76-80
મુક્તિ દિને, મધુર સૂરનું તીવ્ર વિષાદમાં પરિણમનું...	રાધેશ્યામ શર્મા	૫-૬, 52-56
સોનેટકવિ નિરંજન ભગત	દર્શના ધોળકિયા	૫-૬, 96-103

● પત્રસેતુ

મધ્યકાલીન યુગ -- એક અશુદ્ધ પ્રયોગ	નરોત્તમ પલાણ	૦૧, 89
	યોગેન્દ્ર વ્યાસ	૦૭, 87
	હેમંત ધોરડા	૦૧, 88-89

● પરિષદ-પ્રમુખશ્રીનું વ્યાખ્યાન

તાવ સે અકબર ઘોલિઅઈ, જાવ શિરકખર હોઈ : એક અનુબંધ મીમાંસા	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૦૧, 6-23
---	-------------------	----------

● પ્રકીર્ણ

શ્રી ચી. મં. ગ્રંથાલયના ૩૯મા સ્થાપના દિવસ નિમિત્તે...	પરીક્ષિત જોશી	૦૩, 84-88
--	---------------	-----------

● પ્રમુખીય

પરિષદનો પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય અનુબંધ	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	અંક ૨ થી ૧૨
મારો જનમ ક્યારે થયો’તો, મા ? - વિસ્થાપનની વેદનાની એક તિબત્તી કવિતા/ભુયુંગ ડી. સોનામ		૧૧, 9-10
સમકાલીન ભારતીય કવિતા : આપણી વાત આપણી રીતે		૦૭, 6-11
લેખાંક ૧		૦૨, 7-10
લેખાંક ૨		૦૩, 6-11
લેખાંક ૩		૦૪, 6-10



લેખાંક ૪		૫-૬, 8-14
લેખાંક ૬		૦૮, 6-12
લેખાંક ૭		૦૯, 7-11
લેખાંક ૮		૧૦, 6-12
લેખાંક ૯		૧૧, 6-9
લેખાંક ૧૦		૧૨, 6-11
<b>• ભારતીય સાહિત્ય</b>		
એમ્પેડોકલિસ, સાંભળ...	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, 26-27
કર્ણ-કુન્તી સંવાદ	રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર અનુ. નિરંજન ભગત	૦૮, 30-36
કવિકથન : ત્યારે અને અત્યારે	અરુણ કમલ અનુ. દક્ષા વ્યાસ	૦૭, 3૭
કાશી ન સાંભળી ક્યારેય!	રામકુમાર 'કૃષક' અનુ. હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૯, 45-46
દુષ્યંતકુમાર : હિન્દી ગઝલનો		
સશક્ત અવાજ	રમેશ ચૌધરી	૦૩, 53-57
નાઝકા લાઈન્સ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, 28-29
પુલોથી પાર	હરભજન હલવારવી અનુ. હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૪, 36-37
ફરી એકવાર... (મનોજકુમાર ગોસ્વામીની વાર્તા 'અનુવાદ'નો અમૃતજ્યોતિ મહન્તાએ કરેલ અંગ્રેજી અનુવાદ 'Then there was silence'નો ગુજરાતી અનુવાદ)	મનોજકુમાર ગોસ્વામી અનુ. રમણ સોની	૦૨, 42-48
રસ્તે રઝળતી સ્ત્રીની વાર્તા	શ્રીનિવાસ 'માસ્તી' આયંગાર અનુ. રસીલા કડીઆ	૦૩, 43-53
સોગાદ	રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર અનુ. જયંત મેઘાણી	૦૯, 42-45
<b>• ભાષા વિમર્શ</b>		
શબ્દાર્થશાસ્ત્ર (semantics)	ઊર્મિ ધનશ્યામ દેસાઈ	૦૧, 42-50
<b>• મુલાકાત</b>		
શિરીષ પંચાલ સાથે એક પ્રશ્નોત્તરી	શરીફા વીજળીવાળા	૧૧, 64-73; ૧૨, 37-49

● યુગમૂર્તિ ઉમાશંકર	ડંકેશ ઓઝા	૦૮, 86-88
● લઘુકથા		
આંટુન	નસીમ મહુવાકર	૧૦, 37
● લલિત ગદ્ય		
ગંજ	રમેશ કોઠારી	૦૨, 38-41
ઘર : નીડ, નિરાંત કે હાશ	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૧, 38
પ્રવાસે ઉપવાસી	સ્વાતિ મેઢ	૦૭, 32-36
બારી પાસે...	રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૨, 37-38
મારી મમ્મી	સંધ્યા ભટ્ટ	૦૪, 31-35
● લલિત નિબંધ		
પ્રૂફરીડિંગ	પ્રદ્યુમ્ન આચાર્ય	૧૧, 27-31
વરસાદ : તારી 'લીલા' અપરંપાર !	રમેશ પટેલ	૧૧, 26-27
● વક્તવ્ય		
ગુજરાતી ગઝલનો ગઢ : શૂન્ય પાલનપુરી	રઈશ મનીઆર	૦૧, 58-70
વિશ્વસાહિત્યમાં નારીવાદ	કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૮, 60-66
● વાર્તા		
અર્ધો ઈશ્વર	મનસુખ સલ્લા	૦૪, 24-30
અરીસામાં યાત્રા	અંજલિ ખાંડવાળા	૦૮, 37-43
કાકાનો રૂમ	રાકેશ દેસાઈ	૦૧, 32-37
કાર્નિવલ	હિમાંશી શેલત	૧૧, 22-25
ખાડ	મોહન પરમાર	૧૦, 28-36
ખોટું સરનામું	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૮, 17-25
છેલ્લો રાઉન્ડ	રાકેશ દેસાઈ	૧૨, 23-28
જમ	જિતેન્દ્ર પટેલ	૦૮, 25-30
દર્શન	ગિરીશ ભટ્ટ	૦૪, 18-24
ધાવણી	સતીશ વૈષ્ણવ	૦૭, 22-31
પોતાની જગ્યા	માવજી મહેશ્વરી	૦૮, 43-47
ભ્રમણાને ભંગવા વિશે	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૨, 29-36
વાસ	નસીમ મહુવાકર	૦૭, 19-22
● વિદેશી સાહિત્ય		
જ્યોર્જ ઓરવેલ વિશે થોડુંક	પ્રવીણ દરજી	૦૨, 49-52

બુલેટ ટ્રેન	જૂલે વર્ન	
	અનુ. સાધના નાયક દેસાઈ	૦૮, 47-55
મેથ્યુ આર્નોલ્ડ : કવિ અને નિબંધકાર	બંકિમ વૈદ્ય	૦૪, 38-42
શાંતિ	યાન્નિસ રિત્સોસ	
	અનુ. હરીશ મીનાશ્રુ	૦૧, 39-41
● વિવેચન		
જયંત ગાડીત અને 'સત્ય'	ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૧, 35-38
સંપાદકીય નિષ્ઠાના અભાવ વિનાનું સંપાદન	રતિલાલ રોહિત	૦૮, 64-67
● શ્રદ્ધાંજલિ		
આપણા કવિ નિરંજન નિરાકાર ?!	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૩, 62-66
જિજ્ઞેશ બ્રહ્મભટ્ટની શાબ્દિક-રૈખિક	નિસર્ગ આહીર	૧૨, 50-54
રૂપનિર્મિતિ	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૭, 43-45
નાનુબાપા ગયા ને લાગ્યું 'સંવેદન' બંધ પડ્યું	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	૫-૬, 6
નાનુભાઈ નાયક	ઉદયન ઠક્કર	૦૩, 66-69
પ્રિય ભગતસાહેબ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	૦૮, 6
ભગવતીકુમાર શર્મા	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦, 44-49
ભગવતી ભાઈ, કાળ સાથે તે શી હરીફાઈ?	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૭, 38-40
માણસવલા માણસ વિનોદ ભટ્ટ	રીના મહેતા	૧૦, 49-53
મારા પિતા	કીર્તિદા શાહ	૦૭, 41-43
મેં જાણેલા વિનોદ ભટ્ટ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	૫-૬, 6
વિનોદ ભટ્ટ	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૭, 41
બાલનો રણકો	વિજય શાસ્ત્રી	૧૦, 42-44
શાલીન સર્જક : સ્વ. ભગવતીકુમાર શર્મા	પ્રકાશ ન. શાહ	૦૨, 79-80
સદ્ગત ઊજમશી પરમાર		
● સમીક્ષા/ગ્રંથાવલોકન		
અઢારે વરણની રંગોળી જેવી નવલકથા :		
'સોનાની દ્વારિકા'		
(સોનાની દ્વારિકા : હર્ષદ ત્રિવેદી)	રઘુવીર ચૌધરી	૦૩, 70-72
આપણું 'જીવનશિક્ષણ'		
(જીવનશિક્ષણ : જશુભાઈ કવિ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૪, 66-70
એક અનુવાદ : 'સામાન્ય-અસામાન્ય'		
(સામાન્ય-અસામાન્ય : વ્રજનાથ રથ)	અરુણા જાડેજા	૦૭, 67-71

ઉદાહરણરૂપ સમ્પાદન - 'લા.ઠા. અધ્યયનગ્રન્થ'		
(વાત માણસની : સંપા. રઘુવીર ચૌધરી, રમેશ ર. દવે, કિરીટ દૂધાત)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૧, 80-84
ખડકમાં પાંગરેલું હૃદયસ્પર્શી શૈશવ (હું આમ ઘડાયો : ભાલચંદ્ર મુણગેકર)	દેવ્યાની દવે	૦૭, 63-67
ગામલોકમાં ઢબુરાયેલી 'તળની બોલી' (તળની બોલી : દલપત ચૌહાણ)	ડી. એમ. ભદ્રેસરિયા	૧૦, 73-75
ચરિત્રનિબંધની વણગિપસેલી રેખાઓ (સાતતાળી રમાડતી ક્ષણો : તારિણીબહેન દેસાઈ)	વિપુલ પુરોહિત	૦૮, 74-78
ચસકાદાર નવલકથા : 'કેદી નંબર ૧૦૮' (કેદીનંબર ૧૦૮ : કેશુભાઈ દેસાઈ)	ઉત્પલ પટેલ	૦૭, 72-76
ટ્રેન ટુ પાકિસ્તાન : અવિસ્મરણીય યાત્રા (ટ્રેન ટુ પાકિસ્તાન : ખુશવંતસિંહ)	પન્ના ત્રિવેદી	૦૮, 73-80
તાત્વિક ભાવોના સંમિશ્રણની ભાવયાત્રા (વેદનાની વચ્ચે ઊભો છું હું... ધૂની માંડલિયા)	મહેન્દ્ર જોશી	૦૮, 79-80
ત્રિવેણી સંગમ રચતી વાર્તાઓ (દેવીપૂજક : માયા ડિયર જયુ)	ઈલા નાયક	૦૮, 68-74
થોડાં નિરીક્ષણો, 'રીઆલિટી શો' સંદર્ભે (રીઆલિટી શો : નવનીત જાની)	હિમાંશી શેલત	૦૨, 65-67
દરિયાઈ ખેપોનું અધિકૃત દસ્તાવેજીકરણ (સાગરનો સાદ : હસમુખ અબોટી 'ચંદન' પરીક્ષિત જોશી		૦૨, 75-77
દામ્પત્યપ્રેમની સુગંધ : કુસુમાખ્યાન (કુસુમાખ્યાન : મધુસૂદન પારેખ)	સંધ્યા ભટ્ટ	૦૨, 72-74
દશ્યકળા વિશે પરિશુદ્ધ દષ્ટિ... (નીરખે તે નજર : ગુલામ મોહમ્મદ શેખ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૨, 68-72
'નજરકેદ' : પ્રેમના શોધની આનંદમિશ્રિત વ્યથાકથા (નજરકેદ : મોહન પરમાર)	દિનેશ પટેલિયા	૦૮, 81-82
નિસ્બતથી ભરી ભરી કવિતા (દેશ : કાનજી પટેલ)	દીપક રાવલ	૧૦, 69-73
ભાવક ચિત્તના પરિસરમાં (સાહિત્ય, સંસ્કૃતિ અને સમાજના પરિસરમાં : ચંદ્રકાન્ત શેઠ)	હરેશ ધોળકિયા	૦૪, 60-66

ભાષા મારાં હાડમાંસ... (કવિતા વિશે કવિતા : દિલીપ ઝવેરી)	રમણીક સોમેશ્વર	૧૧, 76-80
ભીંત બની જતા ચહેરાઓની વ્યથાકથાઓ (સાતમો દિવસ : પન્ના ત્રિવેદી)	કિશોર વ્યાસ	૧૧, 80-82
ભોગીલાલ સાંડેસરાને શતાબ્દીની વંદના (ચન્દ્રહાસ-આખ્યાન : રમણ સોની)	નરોત્તમ પલાણ	૧૧, 74-76
મન ભરી દેતી વાસંતી પુષ્પોની મહેક 'મહોતું' : સ્ત્રીની સનાતન વેદનાનો કળાકીય દસ્તાવેજ (મહોતું : રામમોરી)	રમેશ ર. દવે ગુણવંત વ્યાસ	૧૨, 55-59 ૦૩, 73-77
રખે કદી તું ઉછીનાં લેતો પારકાં તેજ ને છાયા (ભોગીલાલ ગાંધી જન્મશતાબ્દી ગ્રંથ : સંપા. રમણ સોની અને બીજા સાત)	ડંકેશ ઓઝા	૦૭, 76-78
Shrimad Rajchandra & Mahatma Gandhi		
(શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અને મહાત્મા ગાંધી : કુમારપાળ દેસાઈ)	પ્રફુલ્લ મહેતા	૦૨, 77-78
સામાજિક છન્નરૂપોનો પ્રતીતિકર કથાલોક (છન્નરૂપ : પ્રવીણ ગઢવી)	નિસર્ગ આહીર	૧૦, 76-79
સાંજને સૂને ખૂણે પ્રગટેલો અજવાસ (સાંજને સૂને ખૂણે : મીનાક્ષી ચંદારાણા)	ઉર્વીશ વસાવડા	૧૧, 83-85
સંવાદ-વિસંવાદ : આંતર ચેતનાનાં કાવ્યો (સંવાદ-વિસંવાદ : ધીરુ પરીખ)	યોસેફ મેકવાન	૦૮, 67-72
હળવાં છતાં સશક્ત ! લખાણો (સાત અંગ, આઠ નંગ અને : રમણ સોની)		વિજય શાસ્ત્રી ૦૧, 77-80

### સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન : પરીક્ષિત જોશી અંક : ૨, 4 થી 12

અખિલ ભારતીય મરાઠી સાહિત્ય પરિષદ ૦૪, 88 • અમદાવાદ યુનિવર્સિટી ૦૮, 87 • ઈન્ડો-જાપાન નવલકથાનું લોકાર્પણ ૧૨, 66 એવોર્ડ 5-6, 159 • ડૉ. ઊર્મિબહેન દેસાઈને દિલ્હી સાહિત્ય અકાદેમીનું પારિતોષિક ૦૪, 87 • કથાસાહિત્યમાં સ્ત્રી ૫-૬, 159 • કવિસંમેલન ૦૪, 88 • કાવ્યપરિશીલન ૦૪, 88 • કુમાર આર્ટ્સ ફાઉન્ડેશન ૦૭, 81 • કૃષ્ણા સોબતીને ભારતીય જ્ઞાનપીઠ સન્માન ૦૪, 87 • ગમી તે ગઝલ ૫-૬, 159 • ગુજરાત વિશ્વકોશ ૦૭, 80; ૦૮, 87-88; 11, 87 ૧૨, 65 • ગેટવે લિટરેચર ૦૪, 88 • ગ્રંથગોષ્ઠિ ૦૭, 80 • ગ્રંથાલયમાં પુસ્તક રિન્યૂઅલ માટે ઈમેલ આઈડી ૦૨, 83 • ચંચી વિશે વ્યાખ્યાન ૫-૬, 159

• નર્મદ સાહિત્ય સભા ૦૭, 80 નાટ્યપ્રયોગ ૧૨, 65 • નિરંજન ભગત મેમોરિયલ પ-૬, 159 • પત્રસરિતા ૧૧, 87 • પરિષદપ્રમુખ સિતાંશુ યશશંદ્રને ‘કૃતિત્વ સમગ્ર સન્માન’ ૦૨, 82-83 • પરિસંવાદ ૦૮, 88 • પરિસંવાદ અને પુસ્કાર-વિતરણ ૧૧, 87 • પર્વ અષ્ટમી ૦૪, 87 • પાંચવા સ્તંભ સંગોષ્ઠી ૧૨, 65 પુણ્યતિથિ વ્યાખ્યાન ૦૪, 87 • પુસ્તક-પારિતોષિક ૧૦, 85 • પુસ્તકોનું વિમોચન ૦૮, 88 ૧૨, 65 • પ્રથમ અઠાંદસ સંગ્રહ ૧૦, 85 • પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભા ૦૭, 80 • મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ૦૮, 87-88 • મુશાયરો ૦૮, 88 • વિનોદસભા ૦૮, 88 • વ્યાખ્યાનમાળા ૦૪, 87 • શબ્દાંજલિ ૦૪, 88; પ-૬, 159 • શૌર્યગીત સ્પર્ધા પ-૬, 159 • શ્રદ્ધાંજલિ પ-૬, 159 • શ્રદ્ધાંજલિ સભા ૧૦, 85 • શ્રેષ્ઠ પુસ્તક માટે એવોર્ડ ૦૭, 81 • સાગમટે ૧૦ પુસ્તકોનું પ્રાગટ્ય ૧૦, 85 • સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ ૦૮, 87 • સાહિત્યવૃત્ત મોકલવા માટે ઈમેઈલ આઈડી ૦૨, 83 • સંસ્કૃત કસોટી પારિતોષિક-વિતરણ ૧૦, 85 • સ્થાપનાદિન વ્યાખ્યાન ૦૪, 88 • સ્મિતા પારેખ સાહિત્યસ્પર્ધા ૦૭, 81; ૧૨ -

### • સૂચિ

‘પરબ’ ૨૦૧૮ : વાર્ષિક સૂચિ	ઊર્મિલા ઠાકર, પરિંદા પટેલ	૧૨, 68-87
• સંપાદક નિરંજન ભગત	હર્ષદ ત્રિવેદી	પ-૬, 144-147
• સંપાદકીય સંસ્મરણ	પ્રફુલ્લ રાવલ	પ-૬, 7
તપ્તસિંહજી પરમાર : આહ્લાદક વિરોધાભાસનું સરનામું	મનોહર ત્રિવેદી	૦૮, 48-54

### કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે. \* આવરણપૃષ્ઠ સૂચવે છે.)

અજય પાઠક અને માલતી નાયક	૦૮, 81-84
અતુલ ડોડિયા	૧૨, *આ.પૃ.
અનિલ વ્યાસ	૦૩, 31-40
અરવિંદ બારોટ	૧૨, 22
અરુણ કમલ	૦૭, 37૭
અરુણા જાડેજા	૦૭, 67-71
અંકિત ત્રિવેદી	૦૨, 26; ૦૮, 2૪
અંજલિ ખાંડવાળા	૦૮, 37-43
આરતી પરીખ	૦૩, 20

એન. કૃષ્ણ રેડ્ડી	૧૦, *આ. પૃ.
ઈલા નાયક	૦૮, 68-74
ઈંદુ જોશી	૧૨, 7-20
ઉત્પલ પટેલ	૦૭, 72-76
ઉદયન ઠક્કર	૦૩, 66-69; 5-6, 87-96; 10, 54-57
ઉર્વાશ વસાવડ	૧૧, 83-85
ઊજમશી પરમાર	૦૨, 16
ઊર્મિ ઘનશ્યામ દેસાઈ	૦૧, 42-50
ઊર્મિલા ઠાકર	૫-૬, 148-151
ઊર્મિલા ઠાકર, પરિંદા પટેલ	૧૨, 68-87
કમલ વોરા	૧૧, 11-12
કિરણસિંહ ચૌહાણ	૦૭, 14
કિશોર બારોટ	૦૮, 23
કિશોર વ્યાસ	૧૧, 80-82
કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૮, 60-66
કીર્તિદા શાહ	૫-૬, 141-143; ૦૭, 41-43
કુલદીપ કારિયા	૦૭, 15
ગાયત્રી ભટ્ટ	૦૨, 27; 10, 23
ગિરીશ ભટ્ટ	૦૪, 18-24
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	૫-૬, 6; ૦૮, 6
ગુણવંત વ્યાસ	૦૩, 73-77
ગુલાબ દેઢિયા	૦૮, 31-32
ગુંજન ગાંધી	૦૪, 14
ચતુર પટેલ	૧૧, 20
ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, 26-29; ૧૧, 35-38; ૧૨, 12-13
ચન્દ્રકાન્ત શેઠ	૦૧, 24-25; ૦૩, 62-66; ૫-૬, 46-52; ૧૨, 12
જિતેન્દ્ર પટેલ	૦૮, 25-30
જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૦૮, 39-41
જ્યોતિ ભટ્ટ	૦૪, *આ.પૃ; ૦૮, *આ.પૃ.
જયંત મેઘાણી	૦૮, 42-45
જૂલે વર્ન	૦૮, 47-55
ડી. એમ. ભદ્રેસરિયા	૧૦, 73-75

ડુંકેશ ઓઝા	૦૮, 86-88; ૦૭, 76-78
દક્ષા વ્યાસ	૦૭, 37
દર્શના ધોળકિયા	૫-૬, 96-103
દલપત પઢિયાર	૫-૬, 31-34
દિનેશ કાનાણી	૦૪, 11
દિનેશ પટેલિયા	૦૮, 81-82
દીપક મહેતા	૦૧, 51-54
દીપક રાવલ	૧૦, 69-73
દેવયાની દવે	૦૭, 63-67
ધીરુ પરીખ	૫-૬, 57-63
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૧, 38
ધ્વનિલ પારેખ	૧૧, 55-63
નરોત્તમ પલાશ	૦૧, 89; ૧૧, 74-76
નલિન રાવળ	૦૮, 18; ૧૦, 13; ૧૨, 15
નસીમ મહુવાકર	૦૭, 19-22; ૧૦, 37
નાગજી પટેલ	૦૧, *આ.પૃ; ૦૭, *આ.પૃ.
નિરંજન ભગત	૦૮, 30-36
નિસર્ગ આહીર	૧૦, 76-79; ૧૨, 50-54
પન્ના ત્રિવેદી	૦૮, 73-80
પરાગ ત્રિવેદી	૦૮, 25
પરિંદા પટેલ અને ઊર્મિલા ઠાકર	૫-૬, 148-151; ૧૨, 68-87
પરીક્ષિત જોશી	૦૧, 71-76; ૦૨, 75-77, 82-83; ૦૩, 84-88; ૦૪, 87-88; ૫-૬, 159; ૦૭, 80-81; ૦૮, 85; ૦૯, 87-88; ૧૦, 85; 11, 87; ૧૨, 65-66
પારુલ ખખ્ખર	૦૨, 24-25
પારુલ બારોટ	૦૪, 15
પીયૂષ ઠક્કર	૦૧, 87; ૦૩, 78; ૦૪, 71; ૦૮, 89; ૧૦, 86; 11, 88-89; ૧૨, 67
પ્રકાશ ન. શાહ	૦૨, 79-80
પ્રતાપસિંહ ડાભી	૧૧, 12
પ્રદ્યુમ્ન આચાર્ય	૧૧, 27-31
પ્રફુલ્લ મહેતા	૦૨, 77-78



પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૧, 85-86; ૦૨, 81; ૦૩, 79-83; ૦૪, 72-78; ૫-૬, 7, 15-23, 152-153; ૦૭, 38-40, 79; ૦૮, 83-84; ૦૯, 85-86; ૧૦, 20-22, 80-84; 11, 86; ૧૨, 60-64
પ્રફુલ્લા વોરા	૦૨, 23-24; 10, 23
પ્રભુદાસ પટેલ	૦૭, 57-62
પ્રવીણ દરજી	૦૨, 49-52; ૦૪, 53-59; ૫-૬, 131-137; ૧૨, 16
પ્રવીણ પંડ્યા	૧૧, 17-18
પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૨, 29-36; ૦૯, 17-25
પ્રીતમ લખલાણી	૦૨, 26-27
ફિલિપ ક્લાર્ક	૦૮, 23
બંકિમ વૈદ્ય	૦૪, 38-42
બાબુલાલ ચાવડા 'આતુર'	૦૮, 25
બિપિન પટેલ	૫-૬, 124-131
ભરત જોશી 'પાર્થ મહાબાહુ'	૧૦, 25
ભરત મહેતા	૫-૬, 138-140
ભરત વિંજુડા	૦૮, 20-21
ભારતી રાણે	૧૨, 29-33
ભાવેશ ભટ્ટ	૧૨, 21
મણિભાઈ પ્રજાપતિ	૧૧, 14, 47-55
મનસુખ સલ્લા	૦૪, 24-30
મનીષા જોષી	૧૦, 17-19
મનોજ જોશી 'મન'	૦૨, 24
મનોજકુમાર ગોસ્વામી	૦૨, 42-48
મનોહર ત્રિવેદી	૦૮, 48-54; ૧૧, 15-17
મયંક પટેલ	૧૦, 19
મહેન્દ્ર જોશી	૦૯, 79-80
માલતી નાયક અને અજય પાઠક	૦૯, 81-84
માવજી મહેશ્વરી	૦૮, 43-47
મેઘના ભટ્ટ	૦૧, 54-57
મેહુલ દેવકલા	૦૨, 19-21
મોહન પરમાર	૧૦, 28-36

યજ્ઞેશ દવે	૦૪, 43-46
યાન્નિસ રિત્સોસ	૦૧, 39-41
યોગેન્દ્ર વ્યાસ	૦૭, 87
યોગેશ જોષી	૦૧, 3૧; ૦૨, 11-15; ૦૩, 12-19; ૦૪, 16-17; ૦૮, 13-17; ૦૯, 16; 10, 25-27
યોસેફ મેકવાન	૫-૬, 80-87; ૦૮, 67-72
રઈશ મનીઆર	૦૧, 58-70
રક્ષા શુક્લ	૦૮, 24
રઘુવીર ચૌધરી	5-6-, 41-46; ૦૩, 70-72
રતિલાલ રોહિત	૦૯, 64-67
રમણ સોની	૦૨, 42-48;
રમણીક અગ્રાવત	૧૦, 24
રમણીક સોમેશ્વર	૧૧, 76-80
રમેશ કોઠારી	૦૨, 38-41
રમેશ ચૌધરી	૦૩, 53-57
રમેશ પટેલ	૦૧, 30; ૧૧, 26-27
રમેશ ર. દવે	૫-૬, 107-114; ૧૨, 55-59
રવીન્દ્ર પારેખ	૦૭, 43-45; ૧૦, 44-49
રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર	૦૮, 30-36; ૦૯, 42-45
રસીલા કડીઆ	૦૩, 43-53
રાકેશ દેસાઈ	૦૧, 32-37; ૧૨, 23-28
રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૨, 37-38; ૦૩, 41-42; ૫-૬, 103-107
રાજેશ પંડ્યા	૦૨, 53-64; ૧૨, 13-15
રાજેશ રૂપારેલિયા	૦૮, 55-59
રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૧૧, 13-14
રાધિકા પટેલ	૦૩, 24; ૧૧, 21
રાધેશ્યામ શર્મા	૦૧, 26, 80-84; ૦૨, 17, 68-72; ૦૩, 20, 58-61; ૦૪, 11; ૫-૬, 52-56; ૦૭, ૧૨; ૦૯, 12-13, 37-38; ૧૦, 38-41; 11, 32-34; ૧૨, 34-36
રામકુમાર 'કૃષક'	૦૯, 45-46
રામચન્દ્ર પટેલ	૦૨, 21-23, ૦૭, 16-17
રીના મહેતા	૧૦, 49-53

રૂપલ મહેતા	૫-૬, 34-40
રેણુકા દવે	૦૭, 14
લલિત ત્રિવેદી	૦૩, 21-22; ૦૮, 14-15
વહીદા ડ્રાઈવર	૦૭, 18
વિજય શાસ્ત્રી	૦૧, 77-80; ૧૦, 42-44
વિનોદ ગાંધી	૧૧, 19
વિપુલ પુરોહિત	૦૮, 74-78
વિરંચિ ત્રિવેદી	૦૮, 60-63
વિશ્વનાથ પટેલ	૦૮, 56-59
વીરુ પુરોહિત	૦૭, 12-13
વંદના શાંતુઈન્દુ	૧૨, 21
શરીફા વીજળીવાળા	૦૭, 46-57; ૧૧, 64-73; ૧૨, 37-49
શંભુપ્રસાદ જોશી	૦૨, 17; ૦૩, 25
શિરીષ પંચાલ	૫-૬, 115-123
શૈલેષ પંડ્યા 'ભીનાશ'	૦૭, 15
શૈલેષ પારેખ	૫-૬, 25-31
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૪, 66-70; ૧૧, 39-46
શ્રીકાન્ત શાહ	૦૩, 23
શ્રીનિવાસ 'માસ્તી' આયંગાર	૦૩, 43-53
સતીશ વૈષ્ણવ	૦૭, 22-31
સમીર ભટ્ટ	૦૧, 27-30
સાધના નાયક દેસાઈ	૦૮, 47-55
સાહિલ	૧૦, 24-25
સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૦૧, 6-23; ૦૨, 7-10; ૦૩, 6-11; ૦૪, 6-10; ૫-૬, 8-14, 63-75; ૦૭, 6-11; ૦૮, 6-12; ૦૯, 7-11; ૧૦, 6-12; ૧૧, 6-10; ૧૨, 6-11
સુજા શાહ	૫-૬, 24-25
સુમંત રાવલ	૦૩, 26-31
સુરેન્દ્ર નાયર	૧૧, *આ.પૃ.
સુરેશ પરમાર 'સૂર'	૧૧, 19
સોલિડ મહેતા	૦૪, 15

સ્વાતિ મેઢ	૦૭, 32-36
સંધ્યા ભટ્ટ	૦૨, 72-74; ૦૪, 31-35
સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૨, 18-19
હનીફ સાહિલ	૦૪, 14; ૦૮, 13
હરભજન હલવારવી	૦૪, 36-37
હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૪, 36-37; ૫-૬, 76-80; ૦૭, 41; ૦૮, 45-46
હરીશ ધોબી	૦૮, 22
હરીશ મહુવાકર	૦૮, 32-36
હરીશ મીનાશ્રુ	૦૧, 39-41; ૧૦, 13-16
હરેશ ધોળકિયા	૦૪, 60-66; ૧૦, 58-68
હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૨, 28; ૦૮, 19; ૧૦, 17
હર્ષદ ત્રિવેદી	૫-૬, 144-147
હિતેશ પંડ્યા	૦૪, 46-53
હિમાંશી શેલત	૦૨, 65-67; ૧૧, 22-25
હેમંત ધોરડા	૦૧, 88-89; ૦૪, 12-13



### ગ્રંથાલયમાં પુસ્તક રિન્યુઅલ માટે ઈમેઈલ આઈડી

ચી. મં. ગ્રંથાલયના વાચક-સભ્યો વાચન માટે ઈશ્યૂ કરાવેલાં પુસ્તકોને ઈમેઈલ દ્વારા રિન્યુઅલ કરી શકે એ માટે એક ઈમેઈલ આઈડી તૈયાર કર્યું છે. આ ઈમેઈલ એડ્રેસ ઉપર એક ટેસ્ટ મેઈલ કરવાથી રિન્યુઅલ માટેનું નિયત ફોર્મેટ આપને મોકલવામાં આવશે. તો આ સેવાનો ચોક્કસ લાભ લો. આ માટેનું ઈમેઈલ આઈડી છે : [chimgranthalayagsp2018@gmail.com](mailto:chimgranthalayagsp2018@gmail.com)