



પરિષદવૃત્ત

સંકલન: રાજેન્દ્ર પટેલ

શ્રી ગની દહીંવાલા વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૧૩-૨-૧૦ના રોજ અશોક ચાવડાએ પાકિસ્તાનનાં ઉર્દૂ કવિત્રી પરવીન શાકીર (જીવન અને કવન) વિષય પર વક્તવ્ય આપ્યું હતું. આધુનિક ઉર્દૂ સાહિત્યમાં પરવીન શાકીરનું મોખરાનું સ્થાન છે. અશોક ચાવડાએ પરવીન શાકીરના જીવનવિશેષોની વાત કરી તથા એમની ઉત્તમ ગઝલોના ઉદાહરણ સાથે એમની સર્જક ચેતનાનો સંસ્પર્શ કરાવ્યો. ઉર્દૂ સાહિત્ય ઇતિહાસમાં સ્ત્રીસહજ અપ્રતિમ સંવેદન વ્યક્ત કરતી એમની કૃતિઓના પોતે કરેલા અનુવાદનું પણ પઠન કર્યું હતું.

‘નષ્ટનીડ’ પર વ્યાખ્યાન

રવીન્દ્રભવન અંતર્ગત તા. ૩ ફેબ્રુઆરીના દિવસે, રવીન્દ્રનાથ ટાગોરની વાર્તા ‘નષ્ટનીડ’ વિશે શ્રી ભોળાભાઈ પટેલે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

S

રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત ૩૦ જાન્યુ.ના રોજ સેપ્ટ યુનિ.ના સહયોગથી સુપ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર નલીન માલિનીની અનેરી રજૂઆત માણી. એમણે એમના સર્જનની વિશિષ્ટ કૃતિઓનું ઓડિયો-વિડિયો નિદર્શન કર્યું. ચિત્રકલામાં બહુવિધ કલા દ્વારા બહુપરિમાણિક અભિવ્યક્તિ સંયોજાયેલી જોઈ ઉપસ્થિત સૌ કોઈ અભિભૂત થઈ ગયાં હતાં. ચિત્રકલા સાથે સંગીત, નાટક, ફિલ્મ, સ્થાપત્ય, વિડિયોગ્રાફી જેવાં અનેક કલામાધ્યમોના સાયુજ્યથી ઊભી થતી કલાસૃષ્ટિએ એક અનેરી અનુભૂતિ કરાવી હતી. ગુલામ મહંમદ શેખના માર્ગદર્શન હેઠળ યોજાતી આ વ્યાખ્યાનશ્રેણીનું પ્રત્યેક વ્યાખ્યાન અનન્ય રહ્યું હતું.

સાહિત્યસિદ્ધાન્ત વ્યાખ્યાનશ્રેણી

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત શ્રી ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર અંતર્ગત ‘સાહિત્ય-સિદ્ધાન્ત વ્યાખ્યાનશ્રેણી’નું ત્રીજું વ્યાખ્યાન ૧લી એપ્રિલ, ૨૦૧૦ ને ગુરુવાર, સાંજે ૫.૩૦ કલાકે ડૉ. વિજય પંડ્યા ‘ભરત અને એરિસ્ટોટલ : નાટ્યસ્વરૂપની વિભાવના’ વિશે આપશે. સાહિત્યસિદ્ધાન્તની વધુ ને વધુ નિકટ જવાય, પૂર્વ અને પશ્ચિમના કાવ્યવિચારની તુલનાત્મક ચર્ચા થાય તેમજ નૂતન પ્રવાહોની જાણકારી મળે એ આ શ્રેણીનો ઉદ્દેશ છે.

S

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત શ્રી ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર દ્વારા પૂર્વ અને પશ્ચિમના સાહિત્યવિચારનો તુલનાત્મક અભ્યાસ થાય તથા નૂતન પ્રવાહોની જાણકારી મળે તે હેતુથી ‘સાહિત્યસિદ્ધાન્ત વ્યાખ્યાનશ્રેણી’ આયોજિત થઈ છે જેના અંતર્ગત પ્રથમ વ્યાખ્યાન તા. ૪-૨-૨૦૧૦ના રોજ ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાલાના ‘રસસિદ્ધાન્ત અને અભિગ્રહણ સિદ્ધાન્ત (રિસેપ્શન થિયરી)’ વિષય પર યોજાયું. આરંભે શ્રી ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિરના કાર્યકારી નિયામક શ્રી પારુલબહેન દેસાઈએ શ્રેણી વિશે ભૂમિકા બાંધી આપી હતી અને શ્રી રાજેન્દ્રભાઈ પટેલે ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાલાના સંનિષ્ઠ સર્જન વ્યક્તિત્વનો આછો ચિતાર વ્યક્ત કર્યો.

૫૨૫ v માર્ચ, ૨૦૧૦

વ્યાખ્યાનના વિષયમાં પ્રવેશ કરાવતાં ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાલાએ જણાવ્યું, ‘સિદ્ધાન્તો એટલે સાહિત્યને સમજવાનું સાધન.’ સાહિત્યને લેખક-વાચક-કૃતિ-જગત એમ ચાર ભાગમાં વહેંચીને સમજી શકાય એવી ભૂમિકા બાંધી તેમણે રસસિદ્ધાન્તને મનોવૈજ્ઞાનિક સંદર્ભોથી કઈ રીતે સમજી શકાય તેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરી હતી. તેમણે જણાવ્યું કે રસસિદ્ધાન્ત જેમ નાટક અને ભાવકને અનુલક્ષીને રજૂ થાય છે તેમ અભિગ્રહણ-સિદ્ધાન્તના કેન્દ્રમાં કૃતિ અને વાચક હોય છે. વાચક પૂર્વાનુભવનું ભાથું બાંધીને કૃતિની પ્રત્યક્ષ જાય છે, ત્યારે કૃતિમાંથી જે પણ ગ્રહણ કરે છે તેમાં તેના પૂર્વાનુભવની ક્ષણો તેને મદદરૂપ બને છે. ટૂંકમાં, રસસિદ્ધાન્ત અને અભિગ્રહણ-સિદ્ધાન્તની મૂળ વાત તો એક જ છે; માત્ર બંનેની પદ્ધતિ અલગ અલગ છે.

આ નૂતન શ્રેણીના આરંભના વ્યાખ્યાનમાં સિત્તેરથી એંશી જેટલા શ્રોતાઓ જોડાયા. જેમાં મધુસૂદન બક્ષી, સુમન શાહ, પ્રશાંત દવે, પ્રદીપ ખાંડવાલા જેવા વિદ્વદ્જનો પણ હતા. ડૉ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાલાએ ખૂબ ઓછા સમયમાં સાહિત્યના બે વિશાળ સિદ્ધાન્તોની રસપ્રદ ચર્ચા કરી. અંતમાં શ્રોતા અને વક્તા વચ્ચે થયેલી પ્રશ્નોત્તરીએ વિષયની વધુ નજીક સરકવાની નેમ સાધી. પ્રશ્નોત્તરીમાં શ્રી સુમન શાહ, રમેશ ર. દવે, હરિભાઈ ઉમરેઠિયા, અજય રાવલ વગેરે જોડાયા અને ચર્ચાને જીવંત બનાવી. વક્તવ્યની સમાપનવેળાએ શ્રી ઇતુભાઈએ શ્રોતાગણ અને વક્તાશ્રીનો આભાર માન્યો.

શ્રી ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર દ્વારા આવા વધુ ને વધુ કાર્યક્રમો યોજાતા રહે તો અમારા જેવા વિદ્યાર્થીજીવોમાં સાહિત્યિક સજ્જતા ખીલે.

– વિભા ત્રિવેદી

ગ્રંથગોષ્ઠિ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર દ્વારા યોજાતો ‘ગ્રંથગોષ્ઠિ’નો કાર્યક્રમ તા. ૧૬-૨-૨૦૧૦ના રોજ સાંજે ૬ વાગ્યે શ્રી રઘુવીર ચૌધરીની અધ્યક્ષતામાં યોજાયો હતો. પ્રારંભે પારુલ કંદર્પ દેસાઈએ કાર્યક્રમની ભૂમિકા બાંધી આપી હતી. પ્રફુલ્લ રાવલે અધ્યક્ષ અને વક્તાઓનો પરિચય આપ્યો હતો. શ્રી નીતિન વડગામાએ શિરીષ પંચાલના સર્જન અને વિવેચનની ગોષ્ઠિ થાય છે તેનો આનંદ પ્રગટ કર્યો હતો. ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયે શિરીષ પંચાલના દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કૃત ગ્રંથ ‘વાત આપણાં વિવેચનની’ વિશેના વક્તવ્યમાં શિરીષ પંચાલના બ. ક. ઠાકોર વિશેના લેખને મુખ્ય આધાર બનાવી શિરીષ પંચાલની વિવેચનની લાક્ષણિક શૈલીનો પરિચય કરાવ્યો હતો. શ્રી અજય રાવલે વાર્તાસંગ્રહ : ‘અંચઈ’ વિશે વાત કરતાં ‘અંચઈ’, ‘મજુસ’, ‘હવેલી’ તેમજ ‘આયનો વાર્તાસંગ્રહમાંથી ‘ઓરડામાંથી બહાર’ અને ‘આ ઝુબેદા અને આ કલ્લોલ’ વાર્તાઓનો આસ્વાદ કરાવીને વાર્તાકાર શિરીષ પંચાલનો પરિચય કરાવ્યો હતો. રઘુવીર ચૌધરીએ અધ્યક્ષીય વક્તવ્યમાં શિરીષ પંચાલે ગુજરાતી સાહિત્યમાં કરેલા પ્રદાનને બિરદાવ્યું હતું.

કાર્યક્રમોની જાણકારી માટે અગત્યની સૂચના

જેમણે બધા જ કાર્યક્રમોની જાણ નિયમિત મેળવવી હોય એમને મોબાઇલ નંબર ૯૩૨૭૦-૨૨૭૫૫ ઉપર SMS કરી પોતાનું નામ – મોબાઇલ નંબર તથા ઇ-મેઇલ એડ્રેસ જણાવવાં.

૫૨૫ v માર્ચ, ૨૦૧૦

શ્રી. મં. ગ્રંથાલયમાં આવેલ દાનની વિગત

શ્રી રમણલાલ સોનીનાં પુસ્તકો અને તે રાખવા માટેનાં બે કબાટો ખરીદવા માટે રૂ. ૧૬૦૦૦/- શ્રી શ્રીરામભાઈ સોની તરફથી મળ્યા છે.

દીપ્તિ શાહ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં પારિતોષિકો

૨૦૦૮ અને ૨૦૦૯નાં બે વર્ષના ગાળામાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં પ્રથમ આવૃત્તિવાળાં પુસ્તકોને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તરફથી નીચે પ્રમાણેનાં પારિતોષિકો એનાયત કરવામાં આવશે. સર્વ લેખકો અને પ્રકાશકોને મે માસની ત્રીસમી તારીખ સુધીમાં દરેક પુસ્તકની બે નકલો, કયા પારિતોષિક માટે છે તે વિગત પુસ્તકના પહેલા પાના પર દર્શાવીને પરિષદ કાર્યાલય પર મોકલી આપવા વિનંતી કરવામાં આવે છે.

૧. શ્રી ભગિની નિવેદિતા પારિતોષિક : ૨૦૦૮ અને ૨૦૦૯ના બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં લેખિકાઓના વર્ષદીઠ એક એક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને શ્રી હરિ: ઝું આશ્રમપ્રેરિત આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨. શ્રી અરવિંદ (સુવર્ણચંદ્રક) પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ભક્તિવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને શ્રી હરિ ઝું આશ્રમપ્રેરિત આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૩. શ્રી ઉમા-સ્નેહરશ્મિ પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ સાહિત્યિક પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૪. શ્રી કાકાસાહેબ કાલેલકર પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા નિબંધ, પ્રવાસ, સ્મરણો, જીવનચરિત્રો આદિ પ્રકારનાં સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૫. શ્રી બટુભાઈ ઉમરવાડિયા એકાંકી પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં એકાંકીઓમાંથી સર્વશ્રેષ્ઠ એકાંકીને પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૬. શ્રી પ્ર. ત્રિવેદી પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯ના બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં શિક્ષણ વિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૭. શ્રી પરમાનંદ કુંવરજી કાપડિયા પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં સમાજ, શિક્ષણ વગેરે વિષેના ચિંતનાત્મક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૮. શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દવે હાસ્ય પારિતોષિક : ૨૦૦૮ અને ૨૦૦૯નાં વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા હાસ્ય, વિનોદ, કટાક્ષ વગેરેના વર્ષદીઠ એક એક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૯. શ્રી બી. એન. માંકડ ષષ્ટિપૂર્તિ પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા લોકભોગ્ય વિજ્ઞાનવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત

કરવામાં આવશે.

૧૦. શ્રી રામપ્રસાદ પ્રેમશંકર બક્ષી પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સાહિત્યશાસ્ત્રના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૧. શ્રી તખ્તસિંહ પરમાર પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા લેખકના પ્રથમ સર્જનાત્મક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તક (કવિતા, નાટક, નવલકથા સ્વરૂપના)ને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૨. શ્રી હરિલાલ માણેકલાલ દેસાઈ પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલા વિવેચન અથવા સામાજિક તત્ત્વજ્ઞાનવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૩. શ્રી નટવરલાલ માળવી પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા બાળસાહિત્યના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૪. શ્રી ઉશનસુ પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં સર્વશ્રેષ્ઠ દીર્ઘકાવ્યો (સોનેટમાળા, ખંડકાવ્યો, પદ્યનાટક કે અન્ય પ્રકારનાં વર્ણનાત્મક ચિંતનાત્મક દીર્ઘકાવ્યોની કૃતિ ગ્રંથસ્થ અથવા કોઈ સામયિકમાં પ્રગટ થયેલી હોવી જરૂરી છે.)ને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૫. શ્રી દિલીપ ચં. મહેતા પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ ગઝલસંગ્રહને અથવા જે કાવ્યસંગ્રહમાં ગઝલોની નોંધપાત્ર સંખ્યા હોય તેને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૬. શ્રી મહેન્દ્ર ભગત (દીર્ઘનાટક) પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા દીર્ઘનાટકોને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૭. શ્રી રમણ પાઠક ષષ્ટિપૂર્તિ પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ નવલિકાસંગ્રહને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૮. શ્રી સદ્વિચાર પરિવાર પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રેરક સાહિત્યના પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૯. શ્રી ગોપાળરાવ વિદ્વાંસ પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ભારતીય ભાષાઓમાંથી થયેલા ભાષાંતરના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૦. શ્રી ભાસ્કરરાવ વિદ્વાંસ (સમાજશાસ્ત્ર) પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ભૂગોળ-સમાજશાસ્ત્રના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૧. શ્રી રમણલાલ સોની (બાળ-કિશોર સાહિત્ય) પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ બાળ-કિશોરસાહિત્યના પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૨. શ્રી સુરેશ મજૂમદાર પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલા સ્ત્રી-અનુવાદકના અનુવાદગ્રંથને અથવા ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ

થયેલાં કવયિત્રી રચિત સર્વશ્રેષ્ઠ કાવ્યસંગ્રહને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૩. ડૉ. રમણલાલ જોશી વિવેચન પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા વર્ષદીઠ એક-એક વિવેચનવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૪ ડૉ. ઉપેન્દ્ર પંડ્યા (મહાનિબંધ) પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત-અપ્રકાશિત બંને પ્રકારના પરંતુ નિર્દિષ્ટ સમયગાળામાં યુનિવર્સિટી દ્વારા મંજૂર થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ મહાનિબંધને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૫. ડૉ. ઉપેન્દ્ર પંડ્યા (લલિતનિબંધ) પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા લલિતનિબંધના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૬. શ્રી દિનકર શાહ 'કવિ જય' પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા કવિના પ્રથમ સર્વશ્રેષ્ઠ કાવ્યસંગ્રહને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૭. શ્રી દોલત ભટ્ટ પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલી ગ્રામજીવન પર લખાયેલી સર્વશ્રેષ્ઠ નવલકથા અથવા લોકસાહિત્યવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૮. શ્રી પ્રિયકાન્ત પરીખ નવલકથા પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલી વર્ષદીઠ એક-એક સર્વશ્રેષ્ઠ નવલકથાઓને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૨૯. શ્રી પંડિત બેચરદાસ જીવરાજ દોશી પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ગુજરાતી વ્યાકરણવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૩૦. કવિશ્રી ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા મૌલિક ગીતસંગ્રહના પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૩૧. શ્રી વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ચિંતનાત્મક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૩૨. શ્રી રામુ પંડિત (અર્થશાસ્ત્ર, વાણિજ્ય, ઉદ્યોગ) પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા અર્થશાસ્ત્ર-વાણિજ્ય-પ્રબંધ-ઉદ્યોગમાં માનવીય સંબંધવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૩૩. શ્રી પ્રભાશંકર તેરેયા પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રસિદ્ધ થયેલા ભાષાવિજ્ઞાન-વ્યાકરણવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૩૪. સર્વોદય આશ્રમ સણાલી 'કરુણામૂર્તિ ભગવાન મહાવીર ફાઉન્ડેશન' પારિતોષિક : ૨૦૦૮-૨૦૦૯નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત લોકસાહિત્યવિષયક શ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૩૫. ડૉ. બી. ટી. ત્રિવેદી (ચર્ચાપત્રી) પારિતોષિક : આ પારિતોષિક સંદર્ભે એન્ટ્રી મોકલવાની રહેતી નથી કે કશી રજૂઆત પણ કરવાની થતી નથી.

૩૬. ગુજરાત દર્પણ પારિતોષિક : (દરિયાપારના સાહિત્યકારો માટે) વર્ષ ૨૦૦૬-'૦૭-'૦૮નાં ત્રણ વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા નવલિકાસંગ્રહના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

નોંધ : 'પરબ' પારિતોષિકો વર્ષ ૨૦૦૮-૨૦૦૯ દરમિયાન 'પરબ'માં પ્રકાશિત થયેલ શ્રેષ્ઠ કાવ્ય, લેખ, નિબંધ અને નવલિકાને પ્રતિવર્ષ એક એક પારિતોષિક આપવામાં આવે છે.

પ્રફુલ્લ રાવલ
પ્રકાશનમંત્રી

f

'પરબ'ની માલિકી તથા બીજી માહિતી અંગે નિવેદન (ફોર્મ નં. ૪)

- | | |
|---------------------|--|
| ૧. પ્રસિદ્ધિ સ્થાન | : અમદાવાદ |
| ૨. પ્રસિદ્ધિ ગાળો | : માસિક |
| ૩. પ્રકાશક-મુદ્રક | : પ્રફુલ્લ રાવલ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ વતી) |
| રાષ્ટ્રીયતા | : ભારતીય |
| સરનામું | : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધન ભવન,
આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮ |
| ૪. તંત્રી | : યોગેશ જોષી |
| રાષ્ટ્રીયતા | : ભારતીય |
| સરનામું | : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધન ભવન,
આશ્રમ માર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮ |
| ૫. માલિકી ધરાવનાર | : (૧) શ્રી પ્રફુલ્લ અનુભાઈ (૨) શ્રી શ્રેણિકભાઈ |
| કુલ થાપણના એક | કસ્તુરભાઈ (૩) શ્રી બળવંત પારેખ |
| ટકાથી વધારે | (૪) વિનોદ ભટ્ટ (૫) શ્રી રઘુવીર ચૌધરી |
| રોકનાર ભાગીદાર શેર | (૬) શ્રી નિરંજન ભગત |
| ધરાવનાર ટ્રસ્ટીઓનાં | |
| નામ-સરનામું | |