



પરિષદ-પાથેય

સંકલન : રાજેન્દ્ર પટેલ

માતૃભાષાનો મહિમા કરવાનો એક મોટો પ્રસંગ નજીકમાં આવી રહ્યો છે. આ પ્રસંગ છે ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૪૬મું અધિવેશન. આ અધિવેશન તા. ૨૩થી ૨૫ ડિસેમ્બર દરમિયાન આદિ કવિ નરસિંહ મહેતાના નગર જૂનાગઢમાં યોજાશે. આ પ્રસંગે એક ઐતિહાસિક સંદર્ભ યાદ કરવા જેવો છે. ઓક્ટોબર ૫, ૧૯૦૫ના રોજ લંડનમાં ગાંધીજીએ ‘ગુજરાતી ભાષા વિષે કંઈક વિચારો’ શીર્ષક હેઠળ એક વક્તવ્ય આપ્યું હતું. એનો એક પરિચ્છેદ નીચે મુજબ છે !

‘ગુજરાતીઓ એકબીજાની વચ્ચે અંગ્રેજી ભાષા વાપરે એ અધમ દશા સૂચવે છે એમ કહ્યા વિના રહેવાતું નથી, તેમ થવાથી માતૃભાષા કંગાળ થઈ ગઈ છે. આપણે જ એનું અપમાન કરીએ છીએ ને અંતે આપણે દીન બની જઈએ છીએ. હું મારા વિચારો ગુજરાતીમાં બરાબર ન બતાવી શકું અને અંગ્રેજીમાં બતાવી શકું એ વિચાર કરું છું. તે પોતાના દેશનું શું ભવ્યું કરશે ? ગુજરાતની મહાન પ્રજા ગુજરાતી ભૂલી બીજી કોઈ ભાષા અંગીકાર કરે એમ સ્વપ્ને પણ નથી સંભવી શકતું અને જો તેવો સંભવ ન હોય તો, જેઓ તે ભાષાને પડતી મૂકે છે તેઓ દેશના એટલે પોતાની પ્રજાના દ્રોહી છે. એમ કહેવું અતિશયોક્તિમાં નહીં બપે. ભાષામાં પ્રજાની છબી રહી છે, એ વાક્ય અનુચિત નથી.’

ઉપરોક્ત પરિચ્છેદ આ સમયે યાદ આવવાનું અને ટાંકવાનું મન થયું એનું એક બીજું પણ મહત્ત્વનું કારણ છે. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની ઐતિહાસિકતા એમાં છુપાયેલી છે. ‘અક્ષરદેહ’માં છુપાયેલા આ ભાષણમાં પાદટીપમાં નીચેની વિગત મૂકવામાં આવી છે.

લંડનમાં મળેલી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદને ટેકો આપવા મળેલી ગુજરાતીઓની સભામાં ગાંધીજીએ પહેલો ઠરાવ રજૂ કરતી વખતે ઉપર મુજબ ભાષણ કર્યું હતું. તેમણે રજૂ કરેલો ઠરાવ આ પ્રમાણે હતો. ‘ત્રીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ જે રાજકોટમાં આ માસમાં મળે છે તેને આ સભા મુબારકબાદી આપે છે ને ફતેહ ઈચ્છે છે.’

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો આ ગરિમાપૂર્ણ ઇતિહાસ છે. આપણે આપણી માતૃભાષા માટે માત્ર ઘરઆંગણે નહીં પણ દેશપરદેશ વસતા ગુજરાતીઓને પણ ઉમળકાથી સામેલ કરવા જોઈએ. એ માટે પરિષદ તૈયાર છે. ગુજરાતી ભાષા માટે, સાહિત્યસંદર્ભે સમગ્ર વિશ્વમાં રત એવી બધી સંસ્થાઓને આ લેખ દ્વારા એક આહવાન કરવામાં આવે છે. ચાલો, આપણે સૌ સાથે મળી આપણી છબી અકબંધ રાખીએ. અધિવેશનને સમગ્રપણે સમર્થન મળે એ માટે અમીટ રાહ જોઉં છું હાલ તો...

– અસ્તુ

– રાજેન્દ્ર પટેલ

સુરતમાં વાર્તાસત્ર

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને અખિલ ગુજરાતી હિન્દ મહિલા પરિષદ બૃહદ્, સુરતના સંયુક્ત ઉપક્રમે શ્રી ભગવતીકુમાર શર્માની અધ્યક્ષતામાં 'વાર્તાસત્ર'નું આયોજન તા. ૧૬-૧૦-૨૦૧૧ના રોજ કરવામાં આવ્યું હતું. સ્વાગતપ્રવચન અખિલ મહિલા પરિષદનાં મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અનંતાબહેન પરીખે આપ્યું હતું. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના મહામંત્રી શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલે પોતાના વક્તવ્યમાં કહ્યું કે, ગઝલ અને ટૂંકીવાર્તામાં લેખનનો અતિસાર થાય છે. પરંતુ વસ્તીના પ્રમાણથી તેને માપીએ તો તે યોગ્ય જણાય છે. નવા લેખકોમાં વિષયવૈવિધ્યનો ચમકારો જોવા મળે છે. તે બાબતે તેમણે સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો. મહિલા પરિષદનાં ભૂતપૂર્વ અધ્યક્ષ ધ્રુવલતાબહેન પારેખે તેમના પ્રારંભિક વક્તવ્યમાં સુરતના સાહિત્યકારો નર્મદ, જ્યોતીન્દ્ર દવેથી શરૂઆત કરીને આજની પેઢીના સાહિત્યકારોની નોંધ લીધી હતી. ભગવતીકુમાર શર્માએ સૂચન કર્યું હતું કે જેમ આયુર્વેદમાં નાડી-પરીક્ષા થાય છે તેમ સાહિત્યના દરેક સ્વરૂપની સમય સમય પર નાડીપરીક્ષા થવી જોઈએ.

વાર્તાસત્રની પ્રથમ બેઠકમાં 'આજની ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા' વિષય પર મુખ્ય પ્રવાહની વાર્તાઓ વિશે શ્રી મણિલાલ હ. પટેલે ગુજરાતી વાર્તાઓનો લય ખોવાઈ ગયો છે, તે અંગે ચર્ચા કરી હતી. મોહન પરમારે દલિત વાર્તા કોને કહેવાય તે વિશે અને તેના ઇતિહાસ વિશે પ્રકાશ પાડ્યો હતો. હિમાંશી શેલતે નારીલક્ષી વાર્તાઓનું પૃથક્કરણ કરતાં કહ્યું હતું કે લેખિકાઓમાં હવે લગ્ન અને માતૃત્વ વિશે બદલાયેલો અભિગમ જોવા મળે છે. ડૉ. રમેશ ર. દવેએ વાર્તાઓ મર્મસ્પર્શી હોવી જોઈએ તે બાબત પર ભાર મૂક્યો હતો. બીજી બેઠકમાં દક્ષિણ ગુજરાતના વાર્તાકારોએ વાર્તાપઠન કર્યું હતું. પ્રફુલ્લ દેસાઈએ 'ડુકી', સ્મિતા પારેખે 'ચિંતા', જનક નાયકે 'સ્મિત', આશા વીરેન્દ્રએ 'તોખાર' વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. અધ્યક્ષીય પ્રવચનમાં રવીન્દ્રભાઈ પારેખે કહ્યું હતું કે જ્યાં કેમેરા પહોંચી ન શકે તેવા ખૂણાને વાર્તાકારે ઉજાગર કરવાં જોઈએ. ત્રીજી બેઠકમાં 'વાર્તા આસ્વાદ'માં મને ગમતી ગુજરાતી વાર્તામાં યોગેશ જોષીએ રા. વિ. પાઠકની 'મુકુન્દરાય', બિપીન પટેલે અનિલ વ્યાસની 'માંકડ', જિતેન્દ્ર પટેલે રા. વિ. પાઠકની 'મુકુન્દરાય' અને પારુલ દેસાઈએ સુમન શાહની 'નેચરલ સુગરની સ્વીટ' વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવ્યો હતો. અધ્યક્ષીય પ્રવચનમાં અચિન દેસાઈએ કહ્યું કે તમારે મહાન કૃતિ જોઈતી હોય તો મહાન ભાવકો પણ પેદા કરવા પડશે. ચોથી બેઠકમાં ફરી વાર્તાપઠન થયું હતું. કંદર્પ ર. દેસાઈએ 'ખાલી ફ્રેમ', દલપત ચૌહાણે 'ગાંઠ', પુરુરાજ જોષીએ 'આકાશગંગા' તથા ગિરીશ ભટ્ટે 'એક અનુરાધાની વાત' વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. સમાપન-બેઠકમાં શ્રી ભગવતીકુમાર શર્માએ કહ્યું કે જ્યાં સુધી મનુષ્ય છે ત્યાં સુધી સાહિત્ય પણ શાશ્વત રહેશે. આયોજક મહિલા પરિષદ વતી અનંતાબહેન પરીખે અને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ વતી શ્રી પારુલ કંદર્પ દેસાઈએ આભારવિધિ કરી હતી.

— કામિની સંઘવી

બાલ-સાહિત્ય મેળો

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદને ઉપક્રમે બાલસાહિત્ય અકાદમીએ ૨૨-૧૦-૨૦૧૧ના રોજ 'બાલસભા'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પચીસેક બાળકોએ ગીતો તથા વાર્તાઓ રજૂ કરી હતી. એમને કૃષ્ણ દવે, યશવન્ત મહેતા, ચોસેફ મેકવાન, નટવર પટેલ જેવા સાહિત્યકારોએ વાર્તાઓ-ગીતો વડે મનોરંજન કરાવ્યું હતું. કાર્યક્રમનું સંચાલન શ્રી યશવંત મહેતાએ કર્યું હતું. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદે દરેક બાળકને પુસ્તિકા ભેટ આપી હતી.

ગ્રંથ સાથે ગોઠડીમાં પ્રતીક્ષા થાનકીનું વક્તવ્ય

'ગ્રંથ સાથે ગોઠડી' અંતર્ગત તા. ૧૧-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ શ્રી પ્રતીક્ષા થાનકીએ શ્રી ડેવિડ ગિલમોર લિખિત 'ધ ફિલ્મકલબ'નો આસ્વાદ કરાવ્યો હતો. શ્રી પ્રતીક્ષા થાનકીએ પુસ્તકની રસપ્રદ ચર્ચા કરી હતી. ડેવિડ ગિલમોરના પોતાના ૧૬ વર્ષના પુત્ર જેસીને શાળાના શિક્ષણમાં રસ પડતો નથી. અનેક દુર્ગુણો તેને આકર્ષિત કરે છે. પિતા જેસીના ઘડતર માટે અઠવાડિયાની ત્રણ ફિલ્મો પિતા-પુત્ર બંને સાથે બેસીને જોવાનું નક્કી કરે છે અને આવું સતત ત્રણ વર્ષ ચાલે છે. ડેવિડ ગિલમોર ફિલ્મક્રિટિક છે. ફિલ્મોના પ્રભાવથી પુત્ર જેસીમાં પરિવર્તન આવે છે. જેસી એક હોટલમાં રસોઈયા તરીકે કરે છે અને પોતાનો અભ્યાસ કરે છે. આમ, આત્મકથનાત્મક વાસ્તવની ભૂમિ પર રચાયેલું આ પુસ્તક છે. પુસ્તકમાં રહેલી પિતા-પુત્રની સંવેદના ઉપસ્થિત ભાવકોને સ્પર્શી ગઈ હતી. કાર્યક્રમને અંતે ઇતુભાઈ કુરકુટિયાએ સૌનો આભાર માન્યો હતો.

- ઇતુભાઈ કુરકુટિયા

સાહિત્યસિદ્ધાંત વ્યાખ્યાનશ્રેણી

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તથા ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર અંતર્ગત સાહિત્યસિદ્ધાંત વ્યાખ્યાનશ્રેણીનું બારમું વ્યાખ્યાન ૧૭-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ યોજાઈ ગયું જેમાં શ્રી હર્ષવદન ત્રિવેદીએ 'નાગાર્જુન અને દેરિદા : એક તુલનાત્મક અભ્યાસ' વિશે પોતાનો વિચાર સ્પષ્ટ કર્યો. તેમણે નાગાર્જુન અને દેરિદાના જીવન અને વિચારોની વાત મૂકી. બંનેના વિચારોને તુલનાત્મક રીતે રજૂ કર્યાં. તેમણે દેરિદા અને નાગાર્જુનની ભાષાની દૃષ્ટિએ જે તુલના રજૂ કરી તે રસપ્રદ રહી. વળી, વક્તવ્યને અંતે મધુસૂદન બક્ષી, ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા, રંજના અરગડે, હેમંત દવેની ચર્ચાએ વિષયને વધુ સ્પષ્ટતા આપી. હર્ષવદન ત્રિવેદીનો પરિચય ડૉ. પારુલ દેસાઈએ અને અંતે ઇતુભાઈ કુરકુટિયાએ સૌનો આભાર માન્યો હતો. આ દિવસે એક સુયોગ થયો. હર્ષવદનભાઈએ સંપાદિત કરેલું પુસ્તક 'ભાષાવિમર્શ લેખસંચય'ને ભાવકો સમક્ષ ડૉ. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાએ ખોલી આપ્યું હતું અને તેનો ટૂંકમાં પરિચય આપ્યો હતો. આ પુસ્તકમાં 'ભાષાવિમર્શ' સામયિકના ભાષાવિષયક મહત્ત્વના અગ્રંથસ્થ લેખોનું સંપાદન છે. જે ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત શ્રી ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર દ્વારા પ્રકાશિત થયું છે.

- વિભા ત્રિવેદી

પાક્ષિકીમાં શ્રી રૂપેન પટેલનું વાર્તાપઠન

‘પાક્ષિકી’ અંતર્ગત તા. ૧૭-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ શ્રી રૂપેન પટેલે ‘નિજાનંદ’ વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. વાર્તાને વધુ સારી બનાવવા માટે ઉપસ્થિત વાર્તારસિકોએ કેટલાંક સૂચનો કર્યાં હતાં.

નવોદિત સર્જક સાથે સંવાદ

‘નવોદિત સર્જક સાથે સંવાદ’ કાર્યક્રમ અંતર્ગત તા. ૧૯-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ નવોદિત સર્જકોએ પોતાની અપ્રકાશિત કૃતિઓનું પઠન કર્યું હતું. જેમાં નવલકથાનું એક પ્રકરણ અને કવિતાની રજૂઆત થઈ હતી. ઉપસ્થિત સર્જકમિત્રો દ્વારા કૃતિપઠનને અંતે યોગ્ય માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન શ્રી ધ્વનિલ પારેખે કર્યું હતું.

રાષ્ટ્રીય ગ્રંથ સપ્તાહની ઉજવણી

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત શ્રી ચી. મ. ગ્રંથાલયમાં ‘રાષ્ટ્રીય ગ્રંથ સપ્તાહ’ અન્વયે તા. ૧૪-૧૧-૨૦૧૧થી ૨૦-૧૧-૨૦૧૧ દરમિયાન વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું, જેમાં તા. ૧૪મીએ જવાહરલાલ નહેરુના જન્મદિન નિમિત્તે જવાહરલાલ નહેરુવિષયક નિબંધ-સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. દીપ્તિ શાહ સ્વાગત કર્યું હતું અને શ્રી કલ્પનાબહેન પરીખે કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં ઓગણીસ બાળકોએ ભાગ લીધો હતો. તા. ૧૫-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ કૌશલ્યસ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સમર્થ, સહયોગ અને સી.એસ.ડી. સંસ્થાના ૪૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. શ્રી રૂપાબહેન શેઠે સ્વાગત કર્યું હતું. શ્રી કલ્પનાબહેનના સૌજન્યથી શ્રી પ્રતીકભાઈ અને શ્રી સૌમ્યાબહેને આ કાર્યક્રમનું સફળતાપૂર્વક સંચાલન કર્યું હતું, જેમનું પરિષદનું પુસ્તક આપી અભિવાદન કર્યું હતું. બાળકો પાસે ચિત્ર દોરાવ્યાં, નૃત્ય કરાવ્યું, ગીતો ગવડાવ્યાં – જેવી વિવિધ પ્રવૃત્તિ કરાવી. ભાગ લેનાર બાળકોને ફાઈલ, પેન, પેન્સિલ ભેટ રૂપે આપી હતી. આભારવિધિ ગંગારામ વાઘેલાએ કરી હતી. તા. ૧૯-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ શનિવારે અંધ-કન્યા પ્રકાશગૃહની બાળાઓ તેમના શિક્ષકો સાથે આવી હતી. તેઓએ દષ્ટિમર્યાદા હોવા છતાં નાટક, નૃત્ય, ગીત તેમજ ગરબાની ખૂબ સુંદર અને નોંધપાત્ર રજૂઆત કરી હતી. તા. ૨૦-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ ચિત્ર-સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેનું સંચાલન અને નિર્ણય શ્રી કલ્પનાબહેન પરીખે આપ્યો હતો. શ્રી કલ્પનાબહેન પરીખ તરફથી બાળકાર્યક્રમ નિમિત્તે રૂ. ૩,૦૦૦ અને ગ્રંથાગાર તરફથી શ્રી નાનકભાઈએ ગ્રંથસપ્તાહના બાળકાર્યક્રમ નિમિત્તે રૂ. ૫૦૦ ભેટ આપ્યા હતા.

– ગંગારામ વાઘેલા, દીપ્તિ શાહ

જેલમાં વિશિષ્ટ સાહિત્યિક કાર્યક્રમ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ઉપક્રમે તા. ૧૯-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ અમદાવાદની મધ્યસ્થ જેલમાં ‘હાસ્યજીવન’ કાર્યક્રમ અંતર્ગત શ્રી નિરંજન ત્રિવેદીએ બાલ્યાવસ્થાના

તોફાનો અને ટીખળ પ્રવૃત્તિ વિશે વાત કરી હતી તેમજ શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરે 'એન્જ્યોગ્રાફી' અને 'એનજોયગ્રાફી' વિશે રમૂજ વાતો કરી હતી. શ્રી ભરતભાઈ પાઠકે એક રિક્ષાવાળા પર લખેલી કવિતા વાંચી હતી. કાર્યક્રમના અંતે શ્રી ભરતભાઈ લિંબચિયાએ આભારવિધિ કરી હતી. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન ગંગારામ વાઘેલાએ કર્યું હતું. આ ઉપરાંત મોડાસા સભા જેલમાં 'જીવન : એક રંગભૂમિ'નું આયોજન શ્રી કમલેશ પટેલ, વડોદરા મધ્યસ્થ જેલમાં 'હાસ્યનાટક અને દેશભક્તિગીત'નું આયોજન શ્રી હેમંત ગોહિલ અને અન્ય સાથીમિત્રો, પોરબંદર જેલમાં 'ગ્રંથપરિચય'નું આયોજન શ્રી નરોત્તમ પલાણ, નડિયાદ જિલ્લા જેલમાં 'કાવ્યપઠન'નું આયોજન શ્રી હસિત મહેતા અને શ્રી ભાવિકાબહેન પારેખ, સુરેન્દ્રનગર સભા જેલમાં રૂ. ૨૫,૦૦૦/-નાં પુસ્તકો ભેટ આપ્યાં અને 'વાર્તાપઠન'માં શ્રી ચંદ્રકાન્ત વ્યાસ, રમેશ આચાર્ય, બકુલ દવે, અતુલ વ્યાસ, ગિરીશ ભટ્ટ, તલકશી પરમાર અને અને પંકજ ત્રિવેદીએ સ્વરચિત વાર્તાઓનું પઠન કર્યું. શ્રી પી. કે ગઢવી જેલ અધિક્ષકે સુંદર સંચાલન કર્યું, જામનગર જિલ્લા જેલમાં 'કાવ્યપઠન'નું આયોજન શ્રી મનોજ જોશી, ગોંડલ સભા જેલમાં 'સંતવાણી'નું આયોજન શ્રી નિરંજન રાજયગુરુ, હિંમતનગર સભા જેલમાં 'કાવ્યપઠન'નું આયોજન શ્રી ઉત્પલ પટેલ, ભરૂચ સભા જેલમાં 'વાર્તાપઠન'નું આયોજન શ્રી નરોત્તમ વાળંદ, નરસિંહ ઉજમલા, અસિમ પીઠવા, ભગુભાઈ ભિમડા, શ્રી હરિવદન જોશી, નિતિન દવે વગેરે સાહિત્યકાર મિત્રો અને મહાનુભાવો દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

– ગંગારામ વાઘેલા

શ્રદ્ધાંજલિ

નજીકના સમયમાં દિવંગત થયેલા પ્રિયકાન્ત પરીખ, હેમંત દેસાઈ, ભૂપત વડોદરિયા, દુષ્યંત પંડ્યા, ઉશનસુ, અતુલ સવાણી, રસિક મહેતા, મંગુભાઈ પટેલને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ વતી ૧૫-૧૧-૨૦૧૧ના રોજ શ્રદ્ધાંજલિ આપતી શોકસભા યોજાઈ હતી. જેમાં ગુજરાતી સાહિત્યના અગ્રણી સાહિત્યકારોએ હાજરી આપી હતી. પ્રકાશ ન. શાહ, ધૂની માંડલિયા, પ્રફુલ્લ રાવલ, રઘુવીર ચૌધરી, રાજેન્દ્ર પટેલ વગેરેએ દિવંગત સાહિત્યકારોને શાબ્દિક અંજલિ આપી શોક વ્યક્ત કર્યો હતો. અંતે શોકઠરાવ વાંચીને સૌએ બે મિનિટ મૌન પાળી શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી.

– વિભા ત્રિવેદી

તા. ૨૨-૧૨-૨૦૧૧ના રોજ અધિવેશન પૂર્વસંધ્યાનો કાર્યક્રમ

સમય : સાંજે ૬.૦૦થી ૮.૩૦

રૂપાયતન ષષ્ટીપૂર્તિ નિમિત્તે 'ધ્યારા બાપુ' (સામયિક) કૃતિવિશેષનું લોકાર્પણ

લોકાર્પણ : શ્રીમતી નીલાબહેન નવનીતભાઈ ગાંધી

અધ્યક્ષ : શ્રી નારાયણ દેસાઈ

અતિથિવિશેષ : શ્રી પરિમલ નથવાણી, નીતિન શુક્લ, હર્ષદ ત્રિવેદી

પ્રેમાશિષ : પૂ. મોરારિબાપુ

ગિરિવંદના અને

ગુજરાતી કાવ્યસંગીત : સર્વશ્રી અક્ષિત દેસાઈ, હેમાંગિની દેસાઈ, આલાપ દેસાઈ,
હસમુખ બારડિયા અને કલ્યાણી કોઠારકર

તા. ૨૨-૧૨-૨૦૧૧ના રોજ ભોજન અને નિવાસની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ છે તો દરેક ડેલિગેટ સભ્યોને હાજર રહેવા વિનંતી.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું અધિવેશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના છેતાલીસમા અધિવેશન રૂપાયતનના યજમાનપદે; જૂનાગઢ મુકામે તારીખ : ૨૩-૨૪-૨૫ ડિસેમ્બર ૨૦૧૧ના ત્રણ દિવસ યોજાશે. અધિવેશનના પ્રમુખ તરીકે મૂર્ધન્ય સાહિત્યકાર ઉત્તમ નિબંધકાર-અનુવાદક અને વિવેચક શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ હશે. અધિવેશનના અતિથિવિશેષ તરીકે ઓડિયા ભાષાના સર્જક શ્રી મનોજ દાસ ઉપસ્થિત રહેશે.

બેઠક પહેલી :

ઉદ્ઘાટન-સમારંભ : તા. ૨૩-૧૨-૨૦૧૧ શુક્રવાર, સવારે ૧૦.૦૦થી ૧૨.૩૦
અધિવેશન-સ્થળ : રૂપાયતન, ગિરિતળેટી, ભવનાથ, જૂનાગઢ. ફોન : ૦૨૮૫-૨૬૨૭૫૭૩

- | | |
|--|--|
| (૧) ગીત : જય જય ગરવી ગુજરાત | : સંગીતટુકડી |
| (૨) સ્વાગતમંત્રીનું ઉદ્બોધન | : શ્રી હેમંત નાણાવટી |
| (૩) સ્વાગતપ્રમુખનું ઉદ્બોધન | : શ્રી પ્રફુલ્લચંદ્ર નાણાવટી |
| (૪) મહેમાનોનું સ્વાગત | : |
| (૫) પરિષદમંત્રીનો વાર્ષિક અહેવાલ | : શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલ |
| (૬) નિવૃત્ત થતા પ્રમુખશ્રીનું વક્તવ્ય
અને કાર્યભારની સોંપણી | : શ્રી ભગવતીકુમાર શર્મા
શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ |
| (૭) પ્રમુખશ્રીનો પરિચય | : શ્રી રઘુવીર ચૌધરી |
| (૮) પ્રમુખશ્રીનું વક્તવ્ય | : શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ |
| (૯) અતિથિવિશેષશ્રીનો પરિચય | : શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલ |
| (૧૦) અતિથિવિશેષશ્રીનું વક્તવ્ય | : શ્રી મનોજ દાસ |
| (૧૧) પ્રાસંગિક | : શ્રી અનિલા દલાલ, શ્રી નરોત્તમ પલાણ |
| (૧૨) સમાપન વક્તવ્ય | : શ્રી મોરારિબાપુ |
| (૧૩) આભારદર્શન (યજમાન સંસ્થા) | |

બેઠક બીજી : તા. ૨૩-૧૨-૧૧ શુક્રવાર, બપોરે ૨.૩૦થી ૫.૩૦

સર્જન વિભાગ : સાહિત્યસ્વરૂપ – ટૂંકી વાર્તા

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી કિરીટ દૂધાત

સર્જક વક્તાઓ : શ્રી સુવર્ણાબહેન, શ્રી મોહન પરમાર,
શ્રી કાનજી પટેલ

સંચાલન : શ્રી વર્ષા અડાલજા

બેઠક ત્રીજી : તા. ૨૩-૧૨-૧૧ શુક્રવાર, રાત્રે ૮.૩૦થી ૧૦.૦૦

આસ્વાદ

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી અમર ભટ્ટ

સંચાલન : શ્રી માધવ રામાનુજ

બેઠક ચોથી : તા. ૨૪-૧૨-૧૧ શનિવાર, સવારે ૯.૦૦થી ૧૨.૩૦

વિવેચન-સંશોધન વિભાગ

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી દીપક મહેતા

વક્તાઓ : શ્રી રવીન્દ્ર પારેખ, શ્રી જયેશ ભોગાયતા,

શ્રી કિશોર વ્યાસ

સંચાલન : શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલ

બેઠક પાંચમી : તા. ૨૪-૧૨-૧૧ શનિવાર, બપોરે ૩.૦૦થી ૬.૦૦

પરિસંવાદ : ભાષાકીય કટોકટી

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી અવધેશકુમાર સિંઘ

ટેકનોલોજી અને ભાષા : શ્રી રૂપલ મહેતા

શિક્ષણ અને ભાષા : શ્રી રવીન્દ્ર દવે

સંસ્કૃતિ અને ભાષા : શ્રી ગુણવંત શાહ

માધ્યમો અને ભાષા : શ્રી વિષ્ણુ પંડ્યા

સંચાલન : શ્રી રતિલાલ બોરીસાગર

યજમાન સંસ્થા : તા. ૨૪-૧૨-૧૧ શનિવાર, રાત્રે ૮.૩૦થી ૧૦.૩૦

સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ : સંચાલન : શ્રી જનક નાયક

તા. ૨૫-૧૨-૧૧ રવિવાર, સવારે ૮.૦૦થી ૯.૦૦

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની મધ્યસ્થ સમિતિ અને કાર્યવાહક સમિતિની સંયુક્ત બેઠક

બેઠક છઠ્ઠી : તા. ૨૫-૧૨-૧૧ રવિવાર, સવારે ૯.૦૦થી ૧૧.૩૦

સોરઠની સર્જનસંપદા

વિભાગીય અધ્યક્ષ : શ્રી લાભશંકર પુરોહિત

સોરઠી લોકસાહિત્ય ચારણી સાહિત્ય : શ્રી ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી

સોરઠી સંતસાહિત્ય : શ્રી નિરંજન રાજ્યગુરુ

સોરઠી અર્વાચીન સાહિત્ય : શ્રી નીતિન વડગામા

સંચાલન : શ્રી હેમંત નાણાવટી

બેઠક સાતમી : તા. ૨૫-૧૨-૧૧ રવિવાર, બપોરે ૧૧.૩૦થી ૧.૦૦

– ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ખુલ્લું અધિવેશન અને સમાપન-બેઠક

– ઠરાવો : પ્રતિભાવો અને આભારવિધિ

– બપોરના ભોજન પછી અધિવેશનની સમાપ્તિ થશે.

નોંધ : અધિવેશનમાં ભાગ લેવા ઇચ્છતા પ્રતિનિધિઓએ ભોજન-ઉતારા શુલ્ક

૩. ૨૦૦/- તથા પ્રતિનિધિ શુલ્ક ૩. ૧૦૦/- ભરવાના રહેશે. કુલ ૩. ૩૦૦/- થશે.
વિદ્યાર્થીઓએ ૫૦% રકમ ભરવાની રહેશે (કાર્યક્રમનો અહેવાલ રજૂ કરનાર
વિદ્યાર્થીને પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે.)

ભોજન-ઉતારા અને પ્રતિનિધિ શુલ્ક તા. ૧૫-૧૨-૨૦૧૧ સુધીમાં પરિષદ કાર્યાલય
અમદાવાદમાં ભરી દેવાથી વ્યવસ્થા સરળ થશે. ત્યારબાદ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

પરિષદના આગામી કાર્યક્રમો

(સ્થળ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ)

૧ પાક્ષિકી - સંયોજક : દીવાન ઠાકોર

તા. ૧૫-૧૨-૨૦૧૧, ગુરુવાર. સાંજે ૬.૦૦ કલાકે, નારન બારૈયા વાર્તાપઠન કરશે.
તા. ૫-૧-૨૦૧૨, ગુરુવાર. સાંજે ૬.૦૦ કલાકે, શ્રી ઊજમશી પરમાર વાર્તાનું પઠન કરશે.

૨ સર્જક સાથે સંવાદ - સંયોજક : ધ્વનિલ પારેખ, ભરત સાધુ

તા. ૧૭-૧૨-૨૦૧૧, શનિવાર. સાંજે ૬.૦૦ કલાકે, નવોદિત લેખકોની અપ્રકાશિત
કૃતિઓનું પઠન અને ચર્ચા

૩ દલિત સાહિત્યવિમર્શ - સંયોજક : ચંદુ મહેરિયા

તા. ૧૮-૧૨-૨૦૧૧, રવિવાર. સાંજે ૫.૦૦ કલાકે, ડૉ. સુનીલ જાદવ સંપાદિત
'દલિત સંતધારા' વિશે નીરવ પટેલ અને ચારુલકુમાર ચૌહાણ લિખિત 'વીર માયા
અમરચરિત્ર' વિશે ડૉ. નરેન્દ્ર પરમાર વક્તવ્ય આપશે.

૪ એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહનનિધિ - સંયોજક : પ્રજ્ઞા પટેલ, પારુલ દેસાઈ

તા. ૨-૧-૨૦૧૨, સોમવાર. બપોરે ૪.૦૦ કલાકે, અપ્રકાશિત કૃતિઓનું પઠન

૫ અનુવાદ-અભિમુખતા - સંયોજક : રૂપા શેઠ, વિભા ત્રિવેદી

તા. ૧૦-૧-૨૦૧૨, મંગળવાર. સાંજે ૬.૦૦ કલાકે, ઉત્તમ અનુવાદોનું પઠન અને ચર્ચા.

૬ ગ્રંથ સાથે ગોઠડી - સંયોજક : હરીશ ખત્રી, ઇતુભાઈ કુરકુટિયા

તા. ૬-૧-૨૦૧૨, શુક્રવાર. સાંજે ૬.૦૦ કલાકે, શ્રી સુધાબહેન મહેતા અગાથા
વોન ટ્રેપ-લિખિત 'ધ સાઉન્ડ ઓફ મ્યુઝિક' પુસ્તકનો આસ્વાદ કરાવશે.

૭ વિશ્વકવિતા કેન્દ્ર

તા. ૭/૧૪/૨૧/૨૮-૧૨-૨૦૧૧, બુધવાર. સાંજે ૭.૦૦ કલાકે, બુધસભા

૮ જેલમાં વિશિષ્ટ સાહિત્યિક કાર્યક્રમ - સંયોજક : ગંગારામ વાઘેલા, ભાવેશ ભટ્ટ

તા. ૧૭-૧૨-૨૦૧૧, સવારે ૮.૩૦ કલાકે

(૧) રાજકોટ જેલ - નીતિન વડગામા 'કાવ્યપઠન'

(૨) વડોદરા જેલ - નિવ્યા પટેલ, પીયૂષ ઠક્કર, બ્રિજ પાઠક 'કાવ્યપઠન'

(૩) મોડાસા જેલ - કમલેશ પટેલ 'વાર્તાપઠન'

(૪) ગોંડલ જેલ - નિરંજન રાજયગુરુ 'પુસ્તક પરિચય'

(૫) અમદાવાદ મધ્યસ્થ જેલ - સંતવાણી - ગંગારામ વાઘેલા અને અન્ય