



ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સાહિત્યના પ્રચાર-પ્રસાર માટે જે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ કરે છે તેમાં વિવિધ વ્યાખ્યાનો દ્વારા પૂર્વકાલીન અને સમકાલીન સાહિત્યકારો વિશે અને વિવિધ સાહિત્યસ્વરૂપો અને સાહિત્યને લગતાં વિવિધ પાસાંઓને અનુલક્ષીને પરિષદને મળેલા અનુદાનમાંથી ગુજરાતભરમાં વિવિધ જગ્યાએ વિવિધ વ્યાખ્યાનનું આયોજન કરે છે.

સાહિત્ય સાથે કલાને પણ પરિષદે જોડેલી છે. પ્રખ્યાત ચિત્રકાર રવિશંકર રાવળના નામ સાથે જોડાયેલી વ્યાખ્યાનમાળા એ પરિષદની એક મહત્ત્વની વ્યાખ્યાનમાળા છે જેનું આયોજન પરિષદના ઉપક્રમે પ્રખ્યાત ચિત્રકાર ગુલામમોહમ્મદ શેખ, જયદેવ શુક્લ કરે છે. તા. ૧૧-૧-૨૦૧૪ના રોજ રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાનમાં ચિત્રપટ સાથે જોડાયેલા કેતન મહેતાએ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. જેમાં કેતન મહેતા દિગ્દર્શિત ફિલ્મોના કેટલાક અંશો પણ બતાવવામાં આવ્યા હતા. કલા દષ્ટિએ અને સાહિત્યકૃતિની દષ્ટિએ કેતન મહેતાએ પોતાનાં ચિત્રપટોની માંડીને વાત કરી હતી. રા. વિ. પાઠક સભાગૃહમાં અનેક રસિક શ્રોતાઓની ઉપસ્થિતિમાં આ વ્યાખ્યાન સંપન્ન થયું હતું.

### પરિષદ-પ્રકાશિત પુસ્તક ‘ચાલો, રમીએ નાટક’નો સત્કાર સમારંભ યોજાયો

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ-સંચાલિત ‘એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ’ અંતર્ગત લેખિકાઓએ લખેલાં ૨૦ નાટકોના પરિષદ-પ્રકાશિત પુસ્તકનો સત્કારસમારંભ તા. ૨૨-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ યોજાયો હતો. પસંદ કરાયેલાં ૨૦ નાટકોના પુસ્તકનું સંપાદન શ્રી વર્ષા અડાલજાએ કર્યું. ‘ચાલો, રમીએ નાટક’ પુસ્તકના સમારંભ-કાર્યક્રમના પ્રારંભે પારુલ દેસાઈએ સહુને આવકાર આપ્યો હતો. અનિલાબહેન દલાલે પરિષદપ્રવૃત્તિ, લઘુ નાટ્યસ્પર્ધાની રૂપરેખા આપી હતી.

અધ્યક્ષપદેથી શ્રી રઘુવીરભાઈ ચૌધરીએ પુસ્તકને આવકારી જણાવ્યું હતું કે, નાટક દ્વારા ઘણું શીખી શકાય છે. બાળકોમાં કોઈ ગ્રંથિઓ ન બંધાય એવાં વિષય-વસ્તુ હોય તે આવકાર્ય છે. લેખિકાઓને પ્રોત્સાહિત કરતી આ પ્રવૃત્તિ ચાલે તે ઇચ્છનીય છે. શ્રી વર્ષા અડાલજાએ સંપાદકીય વક્તવ્યમાં મુંબઈમાં ચાલતા લેખિની ગ્રૂપની જાણકારી આપી હતી.

પુસ્તકોનાં નાટકો વિશે શ્રી નટવર પટેલે વિગતે પ્રતિભાવ આપી રસપ્રદ અવલોકનો રજૂ કર્યાં હતાં. શ્રી જનક દવેએ પોતાનો પ્રતિભાવ રજૂ કર્યો હતો. શ્રી અદિતિ દેસાઈ, જશવંત ઠાકર મેમોરિયલ ફાઉન્ડેશન ગ્રૂપ, અમદાવાદ દ્વારા પસંદગીનાં ત્રણ નાટકોનું વાચિકમ્ પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યું હતું.

## પાક્ષિકી અંતર્ગત

તા. ૬-૨-૨૦૧૪ના રોજ વાર્તાકાર કિરીટ દૂધાતે સર્જક વીનેશ અંતાણીની વાર્તા 'સત્તાવીસ વર્ષની છોકરી' વિશે આસ્વાદલક્ષી વક્તવ્ય આપ્યું હતું. વાર્તાકાર શ્રી પ્રભુદાસ પટેલે 'ફારગતી' વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. ચર્ચામાં પારુલ દેસાઈ, જયંત ડાગોદરા, સ્વાતિ મેઢ, જિજ્ઞેશ બ્રહ્મભટ્ટ, સંજય ચૌધરી અને યોગેશ ભટ્ટે ભાગ લીધો હતો. તા. ૧૯-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ રમેશ દરજીએ 'સાપની ટોપલી' વાર્તા વાંચી હતી.

તા. ૨-૧-૨૦૧૪ના રોજ જિગ્નેશ બ્રહ્મભટ્ટે 'કંઈ પણ બની શકે' વાર્તાનું પઠન સરસ રીતે કર્યું હતું.

તા. ૧૬-૧-૨૦૧૪ના રોજ બિપિન પટેલે સર્જક શ્રી રઘુવીર ચૌધરીની વાર્તા 'સાંકળ'નો આસ્વાદ કરાવ્યો હતો.

'શોધ મારું સરનામું' હરદ્વાર ગોસ્વામીએ એકપાત્રીય અભિનય રજૂ કરતી કૃતિનું પઠન કર્યું હતું.

### માતૃભાષા પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમનું આયોજન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત ડ. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર અને માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્રના ઉપક્રમે તા. ૧૬-૧-૨૦૧૪ થી ૧-૨-૨૦૧૪ સુધી પંદર દિવસના 'માતૃભાષા પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું. તા. ૧૬-૨-૨૦૧૪ના રોજ સાંજે ૪.૪૫ કલાકે અભ્યાસક્રમનો આરંભ પરિષદના ઉપપ્રમુખ શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલ અને મહામંત્રી શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલની ઉપસ્થિતિમાં કરવામાં આવ્યો. રાજેન્દ્ર પટેલે માતૃભાષાના અભ્યાસક્રમનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું. પ્રફુલ્લ રાવલે પરિષદપ્રવૃત્તિનો પરિચય આપ્યો. 'માતૃભાષા કૌશલ પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ'ની આ અગિયારમી બેચમાં ૬૦ વિદ્યાર્થીઓ જોડાયા હતા જે પૈકી ૫૪ વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપી હતી. તા. ૫-૩-૨૦૧૪ના રોજ ઉત્તીર્ણ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને પ્રમાણપત્ર વિતરણ કરવામાં આવશે.

### તારાશંકર મંગળજી વ્યાખ્યાનમાળા

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને યુ. ટી. એસ. મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ નડિયાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૩-૨-૨૦૧૪ના રોજ કોલેજમાં 'ભાષા અને રૂપશાસ્ત્ર' વિશે વ્યાખ્યાન યોજાયું. આ વ્યાખ્યાન ગુજરાતી ભાષાસાહિત્યના જાણીતા વિદ્વાન શ્રી રમણ સોનીએ આપ્યું હતું.

### શ્રી પી. જે. ઉદાણી લોકસાહિત્ય વ્યાખ્યાનમાળા

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના સહયોગથી શ્રી પી. જે. ઉદાણી લોકસાહિત્ય વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૨૭-૧-૨૦૧૪ના રોજ હીરપરા કોલેજ જેતપુરમાં ડૉ. ભીમજી ખાચરિયાએ 'કંઠસ્થ પરંપરામાં ધોળ' એ વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

## આગામી કાર્યક્રમો

સંયોજક : દીવાન ઠાકોર. તા. ૬-૩-૨૦૧૪ ગુરુવારને સાંજે ૬ વાગે મોહન પરમાર વાર્તાકાર માય ડીયર જયુની વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવશે. અને રામ મોરી મૌલિક વાર્તાનું પઠન કરી કૃતિલક્ષી ચર્ચા કરશે. તા. ૨૦-૩-૨૦૧૪ના ગુરુવારને રોજ કિરીટ દૂધાત વાર્તાકાર બિંદુબહેન ભટ્ટની વાર્તા 'આંતર સેવો'નો આસ્વાદ કરાવશે અને દક્ષાબહેન પટેલ અનૂદિત કૃતિનું પઠન કરી કૃતિ વિશે ચર્ચા કરશે.

## વિશ્વ કવિતા કેન્દ્ર

તા. ૫, ૧૨, ૧૯-૩-૨૦૧૪ના રોજ વિશ્વ કવિતા કેન્દ્રના ઉપક્રમે બુધસભા સાંજે ૭ વાગે અને ૨૬-૩-૨૦૧૪ના રોજ વ્યાખ્યાન.

## ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં પારિતોષિકો

૨૦૧૨ અને ૨૦૧૩નાં બે વર્ષના ગાળામાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં પ્રથમ આવૃત્તિવાળાં પુસ્તકોને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તરફથી નીચે પ્રમાણેનાં પારિતોષિકો એનાયત કરવામાં આવશે. સર્વ લેખકો અને પ્રકાશકોને ૩૦-૫-૨૦૧૪ સુધીમાં દરેક પુસ્તકની બે નકલો, કયા પારિતોષિક માટે છે તે વિગત પુસ્તકના પહેલા પાના પર દર્શાવીને પરિષદ કાર્યાલય પર મોકલી આપવા વિનંતી કરવામાં આવે છે.

૧. શ્રી ભગિની નિવેદિતા પારિતોષિક : ૨૦૧૨ અને ૨૦૧૩ના બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા લેખિકાઓના વર્ષદીઠ એક એક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને શ્રી હરિઃ ઝું આશ્રમપ્રેરિત આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨. શ્રી અરવિંદ (સુવર્ણચંદ્રક) પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ભક્તિવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને શ્રી હરિ ઝું આશ્રમપ્રેરિત આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩. શ્રી ઉમા-સ્નેહરશ્મિ પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ સાહિત્યિક પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૪. શ્રી કાકાસાહેબ કાલેલકર પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા નિબંધ, પ્રવાસ, સ્મરણો, જીવનચરિત્રો આદિ પ્રકારનાં સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૫. શ્રી બટુભાઈ ઉમરવાડિયા એકાંકી પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં એકાંકીઓમાંથી સર્વશ્રેષ્ઠ એકાંકીને પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૬. શ્રી પ્ર. ત્રિવેદી પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા શિક્ષણવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં

આવશે.

૭. શ્રી પરમાનંદ કુંવરજી કાપડિયા પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં સમાજ, શિક્ષણ વગેરે વિશેના ચિંતનાત્મક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૮. શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દવે હાસ્ય પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા હાસ્ય, વિનોદ, કટાક્ષ વગેરેના વર્ષદીઠ એક એક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૯. શ્રી બી. એન. માંકડ ષષ્ટિપૂર્તિ પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા લોકભોગ્ય વિજ્ઞાનવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૦. શ્રી રામપ્રસાદ પ્રેમશંકર બક્ષી પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સાહિત્યશાસ્ત્રના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૧. શ્રી તખ્તસિંહ પરમાર પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા લેખકના પ્રથમ સર્જનાત્મક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તક (કવિતા, નાટક, નવલકથા સ્વરૂપના)ને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૨. શ્રી હરિલાલ માણેકલાલ દેસાઈ પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલા વિવેચન અથવા સામાજિક તત્ત્વજ્ઞાનવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૩. શ્રી નટવરલાલ માળવી પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા બાળસાહિત્યના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૪. શ્રી ઉશનસૂ પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલાં સર્વશ્રેષ્ઠ દીર્ઘકાવ્યો (સોનેટમાળા, ખંડકાવ્યો, પદ્યનાટક કે અન્ય પ્રકારનાં વર્ણનાત્મક ચિંતનાત્મક દીર્ઘકાવ્યોની કૃતિ ગ્રંથસ્થ અથવા કોઈ સામયિકમાં પ્રગટ થયેલી હોવી જરૂરી છે.)ને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૫. શ્રી દિલીપ ચં. મહેતા પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ ગઝલસંગ્રહને અથવા જે કાવ્યસંગ્રહમાં ગઝલોની નોંધપાત્ર સંખ્યા હોય તેને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૬. શ્રી મહેન્દ્ર ભગત (ટૂંકીવાર્તા) પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ટૂંકીવાર્તાસંગ્રહને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૭. શ્રી રમણ પાઠક ષષ્ટિપૂર્તિ પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન

પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ નવલિકાસંગ્રહને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.

૧૮. શ્રી સદ્વિચાર પરિવાર પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રેરક સાહિત્યના પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૧૯. શ્રી ગોપાળરાવ વિદ્વાંસ પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ભારતીય ભાષાઓમાંથી થયેલા ભાષાંતરના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૦. શ્રી ભાસ્કરરાવ વિદ્વાંસ (સમાજશાસ્ત્ર) પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ભૂગોળ-સમાજશાસ્ત્રના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૧. શ્રી રમણલાલ સોની (બાળ-કિશોર સાહિત્ય) પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ બાળ-કિશોરસાહિત્યના પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૨. શ્રી સુરેશ મજૂમદાર પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલા સ્ત્રી-અનુવાદકના અનુવાદગ્રંથને અથવા ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રગટ થયેલાં કવયિત્રી-રચિત સર્વશ્રેષ્ઠ કાવ્યસંગ્રહને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૩. ડૉ. રમણલાલ જોશી વિવેચન પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા વર્ષદીઠ એકએક વિવેચનવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૪. ડૉ. ઉપેન્દ્ર પંડ્યા (મહાનિબંધ) પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત-અપ્રકાશિત બંને પ્રકારના પરંતુ નિર્દિષ્ટ સમયગાળામાં યુનિવર્સિટી દ્વારા મંજૂર થયેલા સર્વશ્રેષ્ઠ મહાનિબંધને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૫. ડૉ. ઉપેન્દ્ર પંડ્યા (લલિતનિબંધ) પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા લલિતનિબંધના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૬. શ્રી દિનકર શાહ 'કવિ જય' પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા કવિના પ્રથમ સર્વશ્રેષ્ઠ કાવ્યસંગ્રહને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૭. શ્રી દોલત ભટ્ટ પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત

- થયેલી ગ્રામજીવન પર લખાયેલી સર્વશ્રેષ્ઠ નવલકથા અથવા લોકસાહિત્યવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૮. શ્રી પ્રિયકાન્ત પરીખ નવલકથા પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલી વર્ષદીઠ એકએક સર્વશ્રેષ્ઠ નવલકથાઓને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૨૯. શ્રી પંડિત બેચરદાસ જીવરાજ દોશી પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ગુજરાતી વ્યાકરણવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩૦. કવિશ્રી ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા મૌલિક ગીતસંગ્રહના પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩૧. શ્રી વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા ચિંતનાત્મક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩૨. શ્રી રામુ પંડિત (અર્થશાસ્ત્ર, વાણિજ્ય, ઉદ્યોગ) પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા અર્થશાસ્ત્ર-વાણિજ્ય-પ્રબંધ-ઉદ્યોગમાં માનવીય સંબંધવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩૩. શ્રી પ્રભાશંકર તેરૈયા પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રસિદ્ધ થયેલા ભાષાવિજ્ઞાન-વ્યાકરણવિષયક સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩૪. સર્વોદય આશ્રમ સણાલી 'કરુણામૂર્તિ ભગવાન મહાવીર ફાઉન્ડેશન' પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં બે વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત લોકસાહિત્યવિષયક શ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩૫. ડૉ. બી. ટી. ત્રિવેદી (ચર્ચાપત્રી) પારિતોષિક : આ પારિતોષિક સંદર્ભે એન્ટ્રી મોકલવાની રહેતી નથી કે કશી રજૂઆત પણ કરવાની થતી નથી.
૩૬. ગુજરાત દર્પણ પારિતોષિક : (દરિયાપારના સાહિત્યકારો માટે) ૨૦૧૧-૨૦૧૨-૨૦૧૩નાં ત્રણ વર્ષ દરમિયાન પ્રકાશિત થયેલા નવલિકાસંગ્રહના સર્વશ્રેષ્ઠ પુસ્તકને આ પારિતોષિક એનાયત કરવામાં આવશે.
૩૭. ધનરાજ કોઠારી પારિતોષિક : ૨૦૧૨-૨૦૧૩ દરમિયાન પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તક માટે.
૩૮. શ્રી ચંદ્રકાન્ત ન. પંડ્યાપ્રેરિત પારિતોષિક : ૨૦૧૩-૨૦૧૪ ('પરબ' પ્રકાશિત)

શ્રેષ્ઠ લેખ પારિતોષિક.

૩૯. ચિ. શિ. ત્રિવેદીપ્રેરિત ન્હાનાલાલ અને રા. વિ. પાઠક પારિતોષિક : ૨૦૧૩-૨૦૧૪ ('પરબ' પ્રકાશિત) બે શ્રેષ્ઠ કાવ્ય પારિતોષિક

૪૦. શ્રી નાનુભાઈ ફાઉન્ડેશન પારિતોષિક : ૨૦૧૩-૨૦૧૪ ('પરબ' પ્રકાશિત) શ્રેષ્ઠ નિબંધ પારિતોષિક.

૪૧. શ્રી નાનુભાઈ સુરતી ફાઉન્ડેશન પારિતોષિક : ૨૦૧૩-૨૦૧૪ ('પરબ' પ્રકાશિત) શ્રેષ્ઠ નવલિકા પારિતોષિક.

નોંધ : 'પરબ' પારિતોષિકો વર્ષ ૨૦૧૩-૨૦૧૪ દરમિયાન 'પરબ'માં પ્રકાશિત થયેલ શ્રેષ્ઠ કાવ્ય, લેખ, નિબંધ અને નવલિકાને પ્રતિવર્ષ એકએક પારિતોષિક આપવામાં આવે છે.

ઉષા ઉપાધ્યાય  
પ્રકાશનમંત્રી

**‘પરબ’ની માલિકી તથા બીજી માહિતી અંગે નિવેદન (ફોર્મ નં. ૪)**

- |   |  |
|---|--|
| ૧. પ્રસિદ્ધિ સ્થાન  | : અમદાવાદ  |
| ૨. પ્રસિદ્ધિ ગાળો   | : માસિક  |
| ૩. પ્રકાશક-મુદ્રક   | : ઉષા ઉપાધ્યાય (ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ)  |
| રાષ્ટ્રીયતા   | : ભારતીય   |
| સરનામું   | : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધન ભવન,<br>આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯  |
| ૪. તંત્રી   | : યોગેશ જોષી   |
| રાષ્ટ્રીયતા   | : ભારતીય   |
| સરનામું   | : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધનભવન,<br>આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯   |
| ૫. માલિકી ધરાવનાર<br>કુલ થાપણના એક<br>ટકાથી વધારે<br>રોકનાર ભાગીદાર શેર<br>ધરાવનાર ટ્રસ્ટીઓનાં<br>નામ-સરનામાં | : (૧) શ્રી પ્રફુલ્લ અનુભાઈ (૨) શ્રી શ્રેણિકભાઈ<br>કસ્તુરભાઈ (૩) શ્રી મધુકર પારેખ (૪) શ્રી વિનોદ<br>ભટ્ટ (૫) શ્રી રઘુવીર ચૌધરી (૬) શ્રી નિરંજન ભગત<br>(૭) શ્રી હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ (૮) શ્રી પાવન બકેરી<br>(૯) શ્રી રૂપલ મહેતા |

## દર્શક શતાબ્દી મહોત્સવ

દર્શક શતાબ્દી મહોત્સવ નિમિત્તે, દર્શક ફાઉન્ડેશન દ્વારા તા. ૧૯-૧-૨૦૧૪ના રોજ સાંજે પાંચ વાગ્યે ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદમાં ‘ગ્રંથવિમર્શ’ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં તાજેતરમાં પ્રકાશિત ત્રણ નોંધપાત્ર પુસ્તકોનો શ્રી હસમુખ શાહકૃત ‘દીર્ઘ મેં’ વિશે કિરીટ દૂધાતે, શ્રી શૈલજા પરીખકૃત ‘એકલો જાને રે...’ વિશે શ્રી હેમંત દવેએ અને શ્રી નારાયણ દેસાઈકૃત ‘જિગરના ચિરા’ વિશે મીનાક્ષી જોશીએ આસ્વાદલક્ષી વક્તવ્યો આપ્યાં હતાં.

### શ્રી ધીરુભાઈ ઠાકરને સ્મૃતિવંદના

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટમાં ગુજરાતી વિશ્વકોશ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ જેવી વિવિધ અગિયાર સંસ્થાઓના ઉપક્રમે શ્રી ધીરુભાઈ ઠાકરને શ્રદ્ધાંજલિ આપવામાં આવી. તેમાં નારાયણ દેસાઈ, શ્રી કુમારપાળ દેસાઈ, શ્રી રવીન્દ્રભાઈ દવે, શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ, શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલ, શ્રી મણિલાલ હ. પટેલ, શ્રી હર્ષદ ત્રિવેદી, શ્રી કિશોરસિંહ સોલંકી, શ્રી રાજેન્દ્ર પટેલ વગેરેએ શ્રી ધીરુભાઈ ઠાકરની સ્મૃતિને અને સંસ્મરણોને યાદ કર્યાં અને શ્રદ્ધાંજલિ આપી.

### ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક વ્યાખ્યાન

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના ઉપક્રમે યોજાયેલી ભદ્રંકર વિદ્યાદીપક શ્રેણીમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમના તત્ત્વજ્ઞાનના અભ્યાસી અને યુનિવર્સિટીમાં બાયોકેમિસ્ટ્રીનો અભ્યાસ કરનાર સાધુ વિવેકજીવનદાસે ‘જીવનનું પુનઃનિર્માણ’ એ વિષય પર હૃદયસ્પર્શી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

### લોકકથાની કથનશૈલીની વિદ્વત્તાપૂર્ણ અભ્યાસાત્મક અને મનોરંજક પ્રસ્તુતિ

શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી સંપાદિત અને અનુસર્જિત સુવિખ્યાત વાર્તા ‘રાંકનું રતન’ એ વાર્તાસાહિત્યનું અણમોલ મોતી છે. કથાકથનના સાતે તબક્કાઓ અજબ કલાસંવિધાનથી આમાં મઠી દેવાયા છે. મંગળાચરણ, વાર્તાનું થાળું બાંધવું, વાર્તાનો ઉઘાડ-ઉપાડ, ચરમસીમા પ્રાપ્ત કરી ચોટ મારવી અને ઉપસંહાર – આ સાતે તબક્કાઓની શ્રી ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીએ અદ્ભુત છણાવટ કરી. કુશળ વાર્તાકાર મંગળાચરણમાં વાર્તાનાં વસ્તુવિષય, ઋતુવર્ણન અને દિશાનો સંકેત આપે છે તેમ જ કથા રસના પ્યાલા ઘોળી ઘોળીને પીરસવાના છે તેનો અણસાર આપે છે. આગામી બનાવોનો શ્રી મેઘાણીએ એવી સરસ રીતે નિર્દેશ કર્યો છે કે અત્યંત સાહજિક લાગે.

### મૂર્ધન્ય કવિનાટ્યકાર ડૉ. ચિનુ મોદીના સર્જન વિશે રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ

તા. ૩૧-૧-૨૦૧૪, શુક્રવાર અને તા. ૧-૨-૨૦૧૪ રવિવારના રોજ મહેસાણા મુકામે સાર્વજનિક વિદ્યાસંકુલમાં ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી અને અસાઇત



સાહિત્યસભાના ઉપક્રમે ગુજરાતી સાહિત્યના મૂર્ધન્ય કવિ અને નાટ્યકાર ચિનુ મોદીનાં સર્જન વિશે બે દિવસનો રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાઈ ગયો જેમાં સર્વશ્રી ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા, હર્ષદ ત્રિવેદી, ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ, ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી, મહેશ ચંપકલાલ, રોહિત પંચોલી, રમેશ ર. દવે, નવનીત જાની, પ્રકાશ પંડ્યા, મણિલાલ હ. પટેલ, રાજેન્દ્ર મહેતા, કનૈયાલાલ બારોટ, મનીષા દવે અને વિનાયક રાવલે વક્તવ્યો રજૂ કરીને કર્યાં હતાં.

### કવિ રાજેન્દ્ર શાહ ભારતીય અને વૈશ્વિક સંદર્ભો

સર્વોદય હાયર એજ્યુકેશન સોસાયટી સંચાલિત એસ. ડી. આર્ટ્સ એન્ડ બી. આર. કોમર્સ કોલેજ - માણસામાં તા. ૧૦-૧-૨૦૧૪ના રોજ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે “કવિશ્રી રાજેન્દ્ર શાહ : ભારતીય અને વૈશ્વિક સંદર્ભો” વિષય પર એકદિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાયો હતો. જેમાં મણિલાલ હ. પટેલ, ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ, પુષ્પાબહેન ભટ્ટ, રાજેન્દ્ર પટેલે વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં.

### માતૃભાષા સંવર્ધનકેન્દ્ર અંતર્ગત

માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્ર અંતર્ગત તા. ૨૨-૧-૨૦૧૪ના રોજ શામળાજીની આર્ટ્સ કોલેજમાં બહુભાષા કવિ સંમેલન યોજાયું હતું.

### માતૃભાષા અભિયાન દ્વારા આયોજિત વિવિધ સ્પર્ધાઓ

ગુજરાતી ભાષી બાળકોને તથા કિશોરોને ગુજરાતી ભાષામાં શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય તેમજ વિશિષ્ટ સાહિત્ય ઉપલબ્ધ થઈ શકે તથા ગુજરાતી ભાષાના શિક્ષકો અને લેખકો તેમના ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રદાન કરવા પ્રોત્સાહિત થાય તે હેતુથી માતૃભાષા અભિયાન દ્વારા નીચે દર્શાવેલી વિવિધ સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં નાટ્યલેખન સ્પર્ધા, બાળસાહિત્ય સ્પર્ધા, કિશોર-સાહિત્ય સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં કૃતિઓ ૨ જૂન ૨૦૧૪ સુધીમાં નીચેના સરનામે મોકલવાની રહેશે. માતૃભાષા અભિયાન સમુદાય શિક્ષણ ભવન, નવજીવન પ્રેસની સામે, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પાસે, આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ-૧૪

### વિશ્વ નાટ્યકોશ માટે માહિતી

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ દ્વારા વિશ્વ નાટ્યકોશ શ્રેણી તૈયાર થઈ રહી છે. તેમાં ગુજરાતી નાટકો, નાટ્યલેખકો (ભાષાંતરકારો અને નાટ્યરૂપાંતરકારો) રંગમંચનાં વિવિધ પાસાંઓમાં કામ કરી ચૂકેલા રંગકર્મીઓ, નાટ્યસંસ્થાઓ તેમજ નાટકને લગતાં સામયિકો, નાટ્યવિવેચનનાં પુસ્તકો વિશેની સંપૂર્ણ વિગતો ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ (રમેશ પાર્કની બાજુમાં, વિશ્વકોશ માર્ગ, ઉસ્માનપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૩)ના સરનામે અથવા Email - vishvakoshad1@gmail.com દ્વારા મોકલવી.