



જૂન મહિનાની કાળઝાળ ગરમી વચ્ચે પણ પરિષદ કાર્યક્રમ કરતી રહી છે અને તે રીતે સાહિત્યની પ્રવૃત્તિને વેગ મળતો રહ્યો છે. પરિષદ દ્વારા પ્રતિવર્ષ અપાતું સચ્ચિદાનંદ સન્માન ૭મી જૂને મહુવામાં પ.પૂ. મોરારિબાપુની નિશ્રામાં અનુક્રમે ૨૦૧૦, ૨૦૧૧ અને ૨૦૧૨નું શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ, શ્રી રતિલાલ બોરીસાગર અને શ્રી લાભશંકર પુરોહિતને અર્પણ થયું. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદને સચ્ચિદાનંદ સમાજસેવા ટ્રસ્ટ : દંતાલી તરફથી મળેલા દાનમાંથી પ્રતિ વર્ષ મૂલ્યવાન અને સત્ત્વશીલ સાહિત્ય પ્રદાન કરનાર સાહિત્યકારોને સચ્ચિદાનંદ સન્માનથી સન્માનવામાં આવે છે. આ સમારંભમાં શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે સૌનું સ્વાગત કર્યું હતું. શ્રી રઘુવીર ચૌધરીએ પ્રાસંગિક વક્તવ્ય આપ્યું હતું. પરિષદપ્રમુખ શ્રી ધીરુભાઈ પરીખે પ્રમુખીય વક્તવ્ય આપ્યું હતું. શ્રી ઉષાબહેન ઉપાધ્યાયે શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠનો, શ્રી મનસુખભાઈ સલ્લાએ શ્રી રતિલાલ બોરીસાગરનો અને શ્રી નરોત્તમ પલાણે શ્રી લાભશંકર પુરોહિતનો પરિચય આપ્યો હતો. સચ્ચિદાનંદ સન્માનથી સન્માનિત થયેલા સર્વશ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ, રતિલાલ બોરીસાગર અને લાભશંકર પુરોહિતે પોતાનો પ્રતિભાવ આપ્યો હતો. શ્રી મોરારિબાપુએ સમાપન-વક્તવ્ય આપ્યું હતું - સમગ્ર સમારંભનું સંચાલન શ્રી નીતિન વડગામાએ કર્યું હતું.

તે જ રીતે એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ અંતર્ગત ટૂંકીવાર્તા વાચન ચર્ચાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો અને સાયલા મુકામે રાજસોભાગ આશ્રમમાં ૨૦-૨૧-૨૨ જૂનના રોજ એક કાર્યશિબિર યોજાઈ.

પરિષદ દ્વારા બુધસભા શ્રી ધીરુભાઈ પરીખના માર્ગદર્શન હેઠળ પ્રતિ બુધવારે યોજાતી રહી છે છેલ્લા બુધવારે 'ભગવદ્ગીતા - એક કવિતા' પર શ્રી ધીરુભાઈ પરીખે આઠમું વ્યાખ્યાન આપ્યું.

પાક્ષિકી અંતર્ગત થતી પ્રવૃત્તિ વાર્તાકારોને પ્રોત્સાહક નીવડે છે. તે અન્વયે તા. ૫-૬-૨૦૧૪ને ગુરુવારના રોજ શ્રી વીનેશ અંતાણીની 'કૌશિકીની વિદાય' વાર્તાનું પઠન શ્રી પુષ્પાબહેન અંતાણીએ કહ્યું હતું. સુમન શાહે વાર્તાની વિશેષતા ચીંધી આપી હતી. તા. ૧૮-૬-૨૦૧૪ના રોજ વાર્તાકાર રાઘવજી માધડે 'હરિના જન' વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું અને વાર્તાકાર કિરીટ દૂધાતે બિપીન પટેલની વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવ્યો હતો.

પરિષદ દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તકો પર ગ્રંથગોષ્ઠિનો કાર્યક્રમ અંતર્ગત ૩૦મી જૂને 'સાહિત્યમાં દરિયો' પુસ્તક વિશે શ્રી હસમુખ શાહ અને શ્રી મકરંદ મહેતાએ વ્યાખ્યાન

આપ્યાં. પુસ્તકના સંપાદક પૈકીના શ્રી પ્રફુલ્લ રાવલે સંપાદન વિશે ભૂમિકા રજૂ કરી અને અધ્યક્ષસ્થાનેથી પરિષદપ્રમુખ શ્રી ધીરુભાઈ પરીખે પ્રવચન કર્યું.

નવનીત સમર્પણમાં દર વર્ષે પ્રગટ થયેલાં કાવ્યો અને વાર્તા/નવલકથામાંથી ઉત્તમ રચનાને શ્રી યુનીલાલ મહેતાની સ્મૃતિમાં ‘સમર્પણ સન્માન’થી પુરસ્કૃત કરવામાં આવે છે. લલિત ત્રિવેદીને ‘દસ ગઝલ’ (ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૪) માટે પુરસ્કૃત કરવામાં આવ્યા છે. તેઓને હાર્દિક અભિનંદન.

પરિષદ દ્વારા ચાલતા માતૃભાષા સંવર્ધન કેન્દ્રના ઉપક્રમે ગોંડલમાં ફેબ્રુઆરી માસમાં ત્રણ દિવસની એક માતૃભાષા સજ્જતા શિબિર યોજાઈ હતી. આ તબક્કે ગુજરાતમાં જે કોઈ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ હોય તે આ પ્રકારની શિબિરનું આયોજન કરે તેવી પરિષદ અપેક્ષા રાખે છે. જે કોઈ શૈક્ષણિક સંસ્થા આવી શિબિરનું આયોજન કરવાની તૈયારી બતાવે તેને પરિષદ આવકારે છે.

– પ્રફુલ્લ રાવલ

પરિષદના આગામી કાર્યક્રમો

આપણો કવિતા વારસો

તા. ૧૨-૭-૨૦૧૪ના રોજ ‘આપણો કવિતા વારસો’ સાંજે ૭-૦૦ કલાકે...

પાક્ષિકી અંતર્ગત

તા. ૩-૭-૨૦૧૪ના રક્ષા શુકલ વાર્તાપઠન કરશે, અને સાગર શાહ અન્ય સર્જકની વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવશે. તા. ૧૭-૭-૨૦૧૪ના રોજ દીનાબહેન પંડ્યા વાર્તાપઠન કરશે, અને પારુલ કંદર્પ દેસાઈ અનિલ વ્યાસની વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવશે. સાંજે ૬-૧૫ કલાકે.

વિશ્વકવિતા કેન્દ્ર અંતર્ગત

તા. ૨, ૯, ૧૬, ૨૩-૭-૨૦૧૪ના રોજ સાંજે ૭-૦૦ કલાકે બુધસભા અને તા. ૩૦-૭-૨૦૧૪ના રોજ વ્યાખ્યાન.

ગુજરાત યુનિવર્સિટી માન્ય પત્રકારત્વ અને અનુવાદના અભ્યાસક્રમ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ સંચાલિત ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર દ્વારા ગુજરાત યુનિવર્સિટી માન્ય છ-માસિક પત્રકારત્વ અને અનુવાદના પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમના વર્ગોનું સત્ર ૧૫ જુલાઈ, ૨૦૧૪થી શરૂ થશે. અભ્યાસક્રમમાં જોડાવા ઇચ્છતા વિદ્યાર્થીઓએ તાત્કાલિક સંપર્ક કરવો. વહેલા તે પહેલાના ધોરણે પ્રવેશ અપાશે. વર્ગો સોમવાર અને મંગળવારે સાંજના ૫.૦૦થી ૭.૦૦ના સમય દરમિયાન લેવાશે.

સંપર્કસૂત્ર

કાર્યાલય - (૦૭૯) ૨૬૫૮૭૯૪૭

શ્રી ચન્દ્રકાન્ત ભાવસાર (મો) ૯૫૩૭૬૭૧૦૭૩

: સ્થળ :

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ટાઇમ્સની પાછળ, નદીકિનારે, આશ્રમરોડ,
અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯

પરિષદ-આયોજિત વિવિધ વ્યાખ્યાનમાળાઓ

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને શિશુવિહાર, ભાવનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે યજ્ઞવંત પંડ્યા વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શિશુવિહાર, ભાવનગર ખાતે તા. ૧૧-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ શ્રી અર્ચન ત્રિવેદીએ 'ભવાઈ, જૂની રંગભૂમિ, આજની રંગભૂમિમાં ગીત-સંગીત-અભિનયની વાતો' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તથા ગુજરાતી ભાષાસાહિત્ય ભવન, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે શ્રી કે. બી. વ્યાસ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૨-૧-૨૦૧૪ના રોજ શ્રી મુનિકુમાર પંડ્યાએ 'મેઘાણી સાહિત્યમાં સોરઠી બોલીનો વિનિયોગ' વિષય પર ગુજરાતી ભવન, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી ખાતે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની શ્રી રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૧૧-૧-૨૦૧૪ના રોજ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ ખાતે શ્રી કેતન મહેતાએ 'મારી સિનેમાની સફર' વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૪. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને સી. એન. તાલીમી વિદ્યાલય, અમદાવાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે ચન્દ્રકાન્ત શેઠ પ્રેરિત બાલમિત્ર વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શેઠ સી. એન. તાલીમી વિદ્યાલય ખાતે શ્રી યોસેફ મેકવાને તા. ૨૨-૧-૨૦૧૪ના રોજ 'બાળવાર્તાઓની આસ્વાદ્ય રજૂઆત' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૫. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તથા શ્રી એ. ડી. શેઠ પત્રકારત્વ ભવન, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે ભક્તિપ્રસાદ મો. ત્રિવેદી (પત્રકારત્વ) વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત તા. ૨૪-૧-૨૦૧૪ના રોજ પત્રકારત્વ ભવન, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી ખાતે ડૉ. નીતાબહેન ઉદાણીએ 'ગુજરાતી પત્રકારત્વની વિકાસગાથા' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૬. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તથા શ્રી હીરપરા મહિલા કોલેજ, જેતપુરના સંયુક્ત ઉપક્રમે શ્રી પી.જે. ઉદાણી લોકસાહિત્ય વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી હીરપરા મહિલા કોલેજ, જેતપુર ખાતે શ્રી ભીમજી ખારરિયાએ તા. ૨૭-૧-૨૦૧૪ના રોજ 'કંઠસ્થ પરંપરામાં ધોળ' વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૭. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તથા ગુજરાતી ભાષાભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના સંયુક્ત

ઉપક્રમે શ્રી જનક ત્રિવેદી વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત ભાષાભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ ખાતે શ્રી મોહન પરમારે તા. ૨૯-૧-૨૦૧૪ના રોજ 'સાંપ્રત ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની ગતિવિધિ' વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું તેમજ શ્રી જિજ્ઞેશ બ્રહ્મભટ્ટે પોતાની વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું.

૮. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને યુ.ટી.એસ. મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, નડિયાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે તારાબહેન મંગળજી વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત યુ. ટી. એસ. મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ, નડિયાદ ખાતે શ્રી રમણ સોનીએ તા. ૩-૨-૨૦૧૪ના રોજ 'ભાષા અને રૂપતંત્ર' વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૯. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને વૈદ્ય એમ. એમ. પટેલ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, અમદાવાદના સંયુક્ત ઉપક્રમે વ્રજલાલ દવે (શૈક્ષણિક) વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત વૈદ્ય એમ. એમ. પટેલ, કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખાતે શ્રી ભરત જોશીએ તા. ૭-૨-૨૦૧૪ના રોજ 'વર્ગખંડમાં સર્જનાત્મકતાની માવજત' વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.
૧૦. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને ભવન્સ કલ્ચરલ સેન્ટર, અંધેરી (મુંબઈ)ના સંયુક્ત ઉપક્રમે વ્રજલાલ દવે (સાહિત્ય) વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી દીપક મહેતાએ બીસીસીએ ઓડિટોરિયમ, અંધેરી ખાતે તા. ૨૩-૨-૨૦૧૪ના રોજ 'ઓગણીસમી સદીની ગુજરાતી ગ્રંથસમૃદ્ધિ' વિશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.
૧૧. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને ભવન્સ કલ્ચરલ સેન્ટર, અંધેરી (મુંબઈ)ના સંયુક્ત ઉપક્રમે સુધાબહેન દેસાઈ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી ઉત્પલ ભાયાણીએ બીસીસીએ ઓડિટોરિયમ, અંધેરી ખાતે તા. ૨૩-૨-૨૦૧૪ના રોજ 'છેલ્લા દાયકામાં મુંબઈની રંગભૂમિ' વિશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.
૧૨. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને એમ. એમ. ગાંધી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, કાલોલના સંયુક્ત ઉપક્રમે કવિશ્રી ઉશનસ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી રાજેશ પંડ્યાએ એમ. એમ. ગાંધી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ખાતે તા. ૮-૩-૨૦૧૪ના રોજ 'કવિતાનાં સૌંદર્યસ્થાનો' વિશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.
૧૩. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને ગાંધી આશ્રમ, ઝીલિયા (જિ. મહેસાણા)ના સંયુક્ત ઉપક્રમે કાકાસાહેબ કાલેલકર વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત શ્રી મનસુખ સલ્લાએ ગાંધી આશ્રમ, ઝીલિયા ખાતે તા. ૩૧-૩-૨૦૧૪ના રોજ 'ગાંધીજીને સમજવાના આધારો' વિશે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.