

ઓગસ્ટ ૨૦૧૬

આપણી વાત

સંકલન: પ્રફુલ્લ રાવલ

જુલાઈ મહિનો એટલે અષાઢ મહિના સાથે જુગલબંધી. ગરમીના દિવસો પૂરા થયા અને વરસાદથી ધરતી ભીની ભીની થઈ જાય છે. પરંતુ આ અક્ષર પાડું છું ત્યાં સુધી હજી ધરાઈ જઈએ તેવો વરસાદ આવ્યો નથી. દરરોજ આકાશમાં વાદળો દેખાય છે. પરંતુ થોડા છાંટા થઈને વાદળો વિખેરાઈ જાય છે.

આ મહિનામાં પરિષદની સ્થાયી પ્રવૃત્તિ એટલે બુધસભા અને પાક્ષિકી અને રવીન્દ્રભવન. બુધસભામાં ચારેય બુધવારે કાવ્યનો પાઠ થાય, બુધસભા આમ તો વર્કશોપ છે એટલે કે પાઠશાળા અનેક નવા કવિઓ દર બુધવારે પોતાની રચના લઈને આવે છે અને તેનો પાઠ થાય છે. એ રચના પર ચર્ચા થાય છે. જેનાથી હાજર રહેલા સૌ કવિઓની વાત થાય છે. બુધસભાનું સંચાલન ધીરુભાઈ પરીખ કરે છે અને છેલ્લા બુધવારે એટલે કે જુલાઈ મહિનામાં ૨૭મીએ એમણે ગીતા પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

પાક્ષિકીમાં ગયા મહિનાના છેલ્લા દિવસે મનહર ઓઝાએ ‘વોટ્સએપ ફ્રેન્ડ’ વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. એમાં હરીશ ખત્રી, ગિરિમા ધારેખાન અને પારુલ દેસાઈએ વાર્તાની ચર્ચા કરીને તેમાં જે કંઈ વાર્તાને ઉત્તમ બનાવવા માટે જરૂરી હતાં તેવાં સૂચનો કર્યાં.

૭મી જુલાઈએ સંજય ચૌધરીએ ‘નાળું વાર્તાનું પઠન કર્યું હતું. તેમાં પણ હાજર રહેલ વાર્તાકારોએ ચર્ચા કરીને સૂચનો કર્યાં હતાં. ગ્રામ્ય જીવનની આ વાર્તામાં નાળું પ્રતીક બની રહે છે. ૨૧મી જુલાઈએ ‘વાવ’ વાર્તાનું પઠન રામ મોરીએ કર્યું હતું. આ વાતાં વિશે પણ તંદુરસ્ત ચર્ચા થઈ હતી. પાક્ષિકીનું સંચાલન દીવાન ઠાકોર કરે છે.

રવીન્દ્ર ભવન અંતર્ગત રાજેન્દ્ર પટેલે ૧૩મી જુલાઈના રોજ “માનસસુદરીથી જીવનદેવતા’ સુધી વિષય પર રવીન્દ્રનાથની કાવ્યવિભાવનાને ઉજાગર કરવાનો સ્તુત્ય પ્રયાસ કર્યો હતો. આ કાર્યક્રમનું સંચાલન શૈલેષ પારેખ કરે છે અને નિરંજન ભગતની હાજરી અવશ્ય હોય છે. બંગાળી ભાષાના જાણકાર અનિલાબહેન દલાલ પણ આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના હાલના લેખિત બંધારણમાં છેલ્લાં વર્ષોના અનુભવે તેમાં જરૂરી સુધારા કરવાનું આવશ્યક જણાયું છે. તે સંદર્ભે તા. ૯-૭-૨૦૧૬ની કાર્યવાહક સમિતિએ બંધારણમાં સૂચિત સુધારા કરવા માટે સૌ સભાસદોને પોતાનાં સૂચનો મોકલવા આથી જાણ કરે છે. સૂચિત સુધારા ૩૦મી નવેમ્બર સુધીમાં મહામંત્રી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદને મોકલવા. સૂચિત સુધારા ખાસ બોલાવેલ મધ્યસ્થ સમિતિમાં રજૂ કરવામાં આવશે અને ત્યારબાદ બંધારણની જોગવાઈ મુજબ તેને આખરી રૂપ અપાશે.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ઉપક્રમે ભારતીય વિદ્યાભવનના સહયોગથી શારદા સાહિત્યિક ગોષ્ઠિ:

ભારતીય સાહિત્યમાં ગુણવંતરાય આચાર્ય જેટલી સાગરકથાઓના કોઈ સર્જકે લખી નથી. તેમની વિખ્યાત સાગરકથા ‘દરિયાલાલ’ નાટ્યાત્મક સંગીતા રૂપે સાહિત્યિક કલાસંપદા દ્વારા ભારતીય વિદ્યાભવન કલાકેન્દ્રના સથવારે ૧૭મી જુલાઈને રવિવારે મુંબઈ ખાતે રજૂ થઈ હતી. ચિંતન પંડ્યા સર્જિત આ સંગીતિકાની રજૂઆત અમદાવાદની જાણીતી સંસ્થાઓ દ્વારા થઈ હતી. લેખકની સર્જનસૃષ્ટિ વિશેની આ ગોષ્ઠિમાં તેમની પુત્રીઓ વર્ષા અડાલજા, ઇલા આરબ મહેતા, તેમજ પ્રખ્યાત સાહિત્યકાર દિનકર જોશીએ ભાગ લીધો હતો. ‘અલ્લાબેલી’ નાટકના રોમાંચક દેશયનું પઠન સનત વ્યાસ અને મિનલ પટેલે કર્યું. સમગ્ર કાર્યનું સંકલન ઉદયન ઠક્કર, કમલેશ ગોતા અને નિરંજન મહેતાએ કર્યું હતું. –

- ઉદયન ઠક્કર

૨૯મું જ્ઞાનસત્ર મગરવાડામાં

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રતિ બે વર્ષે ગુજરાતનાં અંતરિયાળ ગામોમાં જ્ઞાનસત્રનું આયોજન કરે છે. જ્ઞાનસત્રનો મુખ્ય હેતુ ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય ગુજરાતનાં નાનાં-નાનાં ગામો સુધી પહોંચે એ રહેલો છે. આ જ્ઞાનસત્ર બનાસકાંઠાના વડગામ તાલુકાના

મગરવાડાસ્થિત શ્રી સર્વસાધારણ માનવ સેવા ટ્રસ્ટના યજમાન પદે શ્રી જૈન માણિભદ્રવીર દેરાસર ધર્મશાળાના પરિસરમાં તા. ૨૩, ૨૪, ૨૫ ડિસેમ્બરના રોજ યોજાશે. જેનો વિગતવાર કાર્યક્રમ 'પરબ'ના આગામી અંકમાં પ્રસિદ્ધ થશે. જ્ઞાનસત્રમાં ભાગ લેવા ઇચ્છતા પ્રતિનિધિઓએ ભોજન-ઉતારા શુલ્ક રૂ. ૪૦૦/- તથા પ્રતિનિધિ, શુલ્ક રૂ. ૩૦૦/- એમ કુલ રૂ. ૭૦૦/- ભરવાના રહેશે. વિદ્યાર્થીઓને કુલ રૂ. ૩૦૦/- ભરવાના રહેશે. આ ડેલિગેટ ફી ૧૫મી ડિસેમ્બર સુધીમાં ભરવાની રહેશે. આ ફી રોકડથી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના કાર્યાલયમાં કામના દિવસો દરમિયાન ભરી શકાશે. ચેકથી રકમ આપનારે 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'ના નામનો ચેક લખવો.

આ જ્ઞાનસત્ર શ્રી ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળાની અધ્યક્ષતામાં યોજાશે તેમજ અનેક વિદ્વાનો તેમનાં વક્તવ્યો આપશે. વ્યવસ્થામાં સહાયભૂત થવા ઉપરની તારીખ સુધીમાં આપની ડેલિગેટ ફી ભરાઈ જાય તે ઇચ્છનીય છે. ત્યાર બાદ સ્થળ પર ભરનારે દોઢ ચાર્જ ચૂકવવાનો રહેશે.

નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ક. લા. સ્વાધ્યાયમંદિર હસ્તક શ્રી બી. કે. | મજૂમદાર ટ્રસ્ટ પ્રકાશનશ્રેણી અંતર્ગત નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવામાં આવે છે. આથી જે નવોદિત લેખકો-લેખિકાઓનું એક પણ પુસ્તક પ્રગટ ન થયું હોય તેઓ આ શ્રેણીમાં પોતાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકની હસ્તપ્રત મોકલી શકે છે. આ પુસ્તકની પૃષ્ઠમર્યાદા ૧૫૦ની રહેશે. હસ્તપ્રતની ટાઇપ કોપી મોકલવી, હસ્તપ્રત તા. ૩૦-૯-૨૦૧૬ સુધીમાં મોકલી આપવા વિનંતી. હસ્તપ્રત મોકલવાનું સરનામું : પ્રકાશનમંત્રી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગોવર્ધનભવન, આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯

લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના 'શ્રીમતી જ્યોત્સનાબહેન હસિતકાન્ત બૂચ'. નિધિ અંતર્ગત લેખિકાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવામાં આવે છે. આથી જે લેખિકાઓનું

એક પણ પુસ્તક પ્રગટ ન થયું હોય તેઓ આ ક્ષેત્રીમાં પોતાના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકની હસ્તપ્રત મોકલી શકે છે. આ પુસ્તકની પૃષ્ઠમર્યાદા ૧૦૦ની રહેશે. હસ્તપ્રતની ટાઇપ કોપી મોકલવી. હસ્તપ્રત તા. ૩૦-૯-૨૦૧૬ સુધીમાં મોકલી | આપવા વિનંતી.
હસ્તપ્રત મોકલવાનું સરનામું : પ્રકાશનમંત્રી, ગુજરાતી સાહિત્ય
પરિષદ, ગોવર્ધનભવન, આશ્રમમાર્ગ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯